MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10416559 2

Zakharov, Vladimir Grigor'evich
[works, chorus & piano. Selections]
Izbrannye pesni dlia khora

M
1549
Z25G6

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

ESTATE OF THE LATE

JOHN B. C. WATKINS

В. ЗАХАРОВ

ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ

для хора с ф-п.

МУЗГИЗ - 1948

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104165592

В. ЗАХАРОВ

ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ

ДЛЯ ХОРА С ФОРТЕПИАНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1948 — Ленинград

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

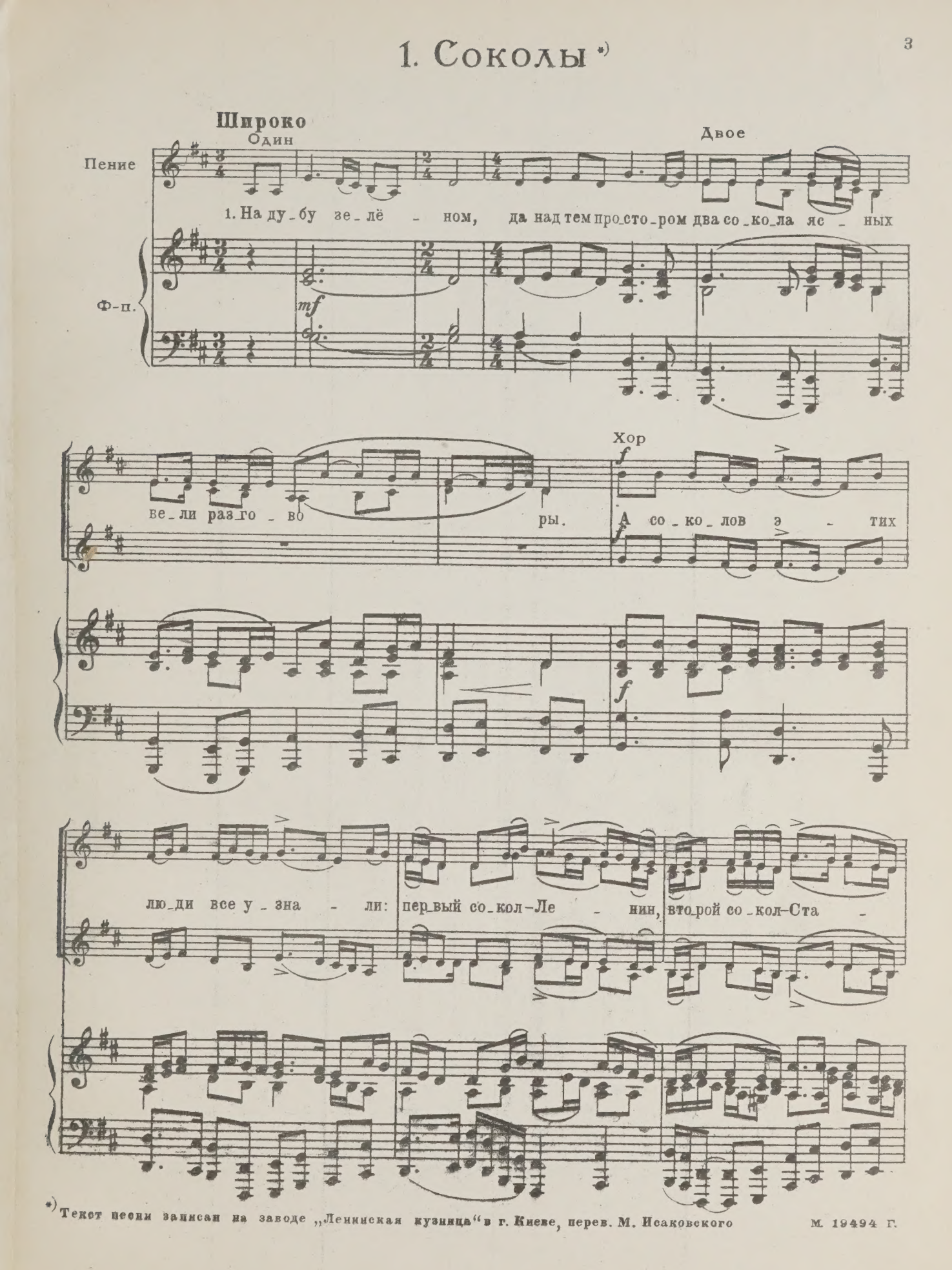
1. Соколы. Слова народные 3
2. Величальная И. В. Сталину. Слова М. Исаковского 5
3. Заздравная. Слова М. Исаковского 10
4. Лети, письмо приветное. Слова М. Исаковского 14
5. Песня о России. Слова М. Исаковского и А. Суркова 19
6. Зелёными просторами. Слова М. Исаковского 24
7. Будьте здоровы. Слова народные 29
8. Дороженька. Слова народные 34
9. Провожанье. Слова М. Исаковского 36
10. Вдоль деревни. Слова М. Исаковского 39
11. Вышли девушки весною на лужок. Слова И. Чухварина 42
12. И кто его знает. Слова М. Исаковского 46
13. Шёл со службы пограничник. Слова М. Исаковского 52
14. Клятва. Слова М. Исаковского 57
15. Ой, туманы мои. Слова М. Исаковского 61
16. Куда б ни шёл, ни ехал ты. Слова М. Исаковского 66

LIBRARY
AUG 31 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

1004386

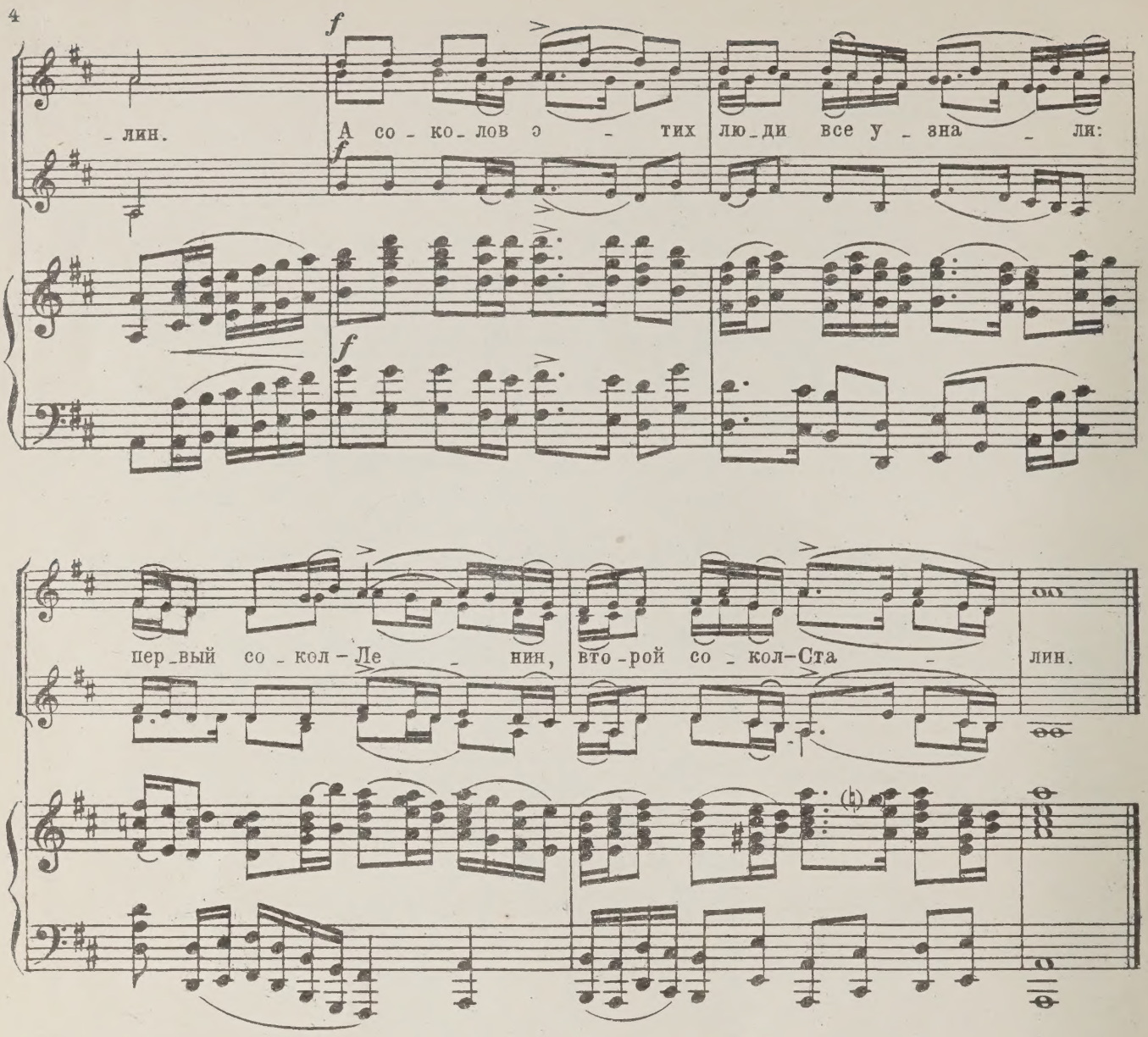
M
1549
Z25G6

1. Соколы *)



*) Текст песни записан на заводе „Ленинская кузница" в г. Киеве, перев. М. Исаковского

М. 19494 Г.



1. На дубу зелёном,
Да над тем простором
Два сокола ясных
Вели разговоры.
А соколов этих
Люди все узнали:
Первый сокол–Ленин
Второй сокол–Сталин. } *2 раза*

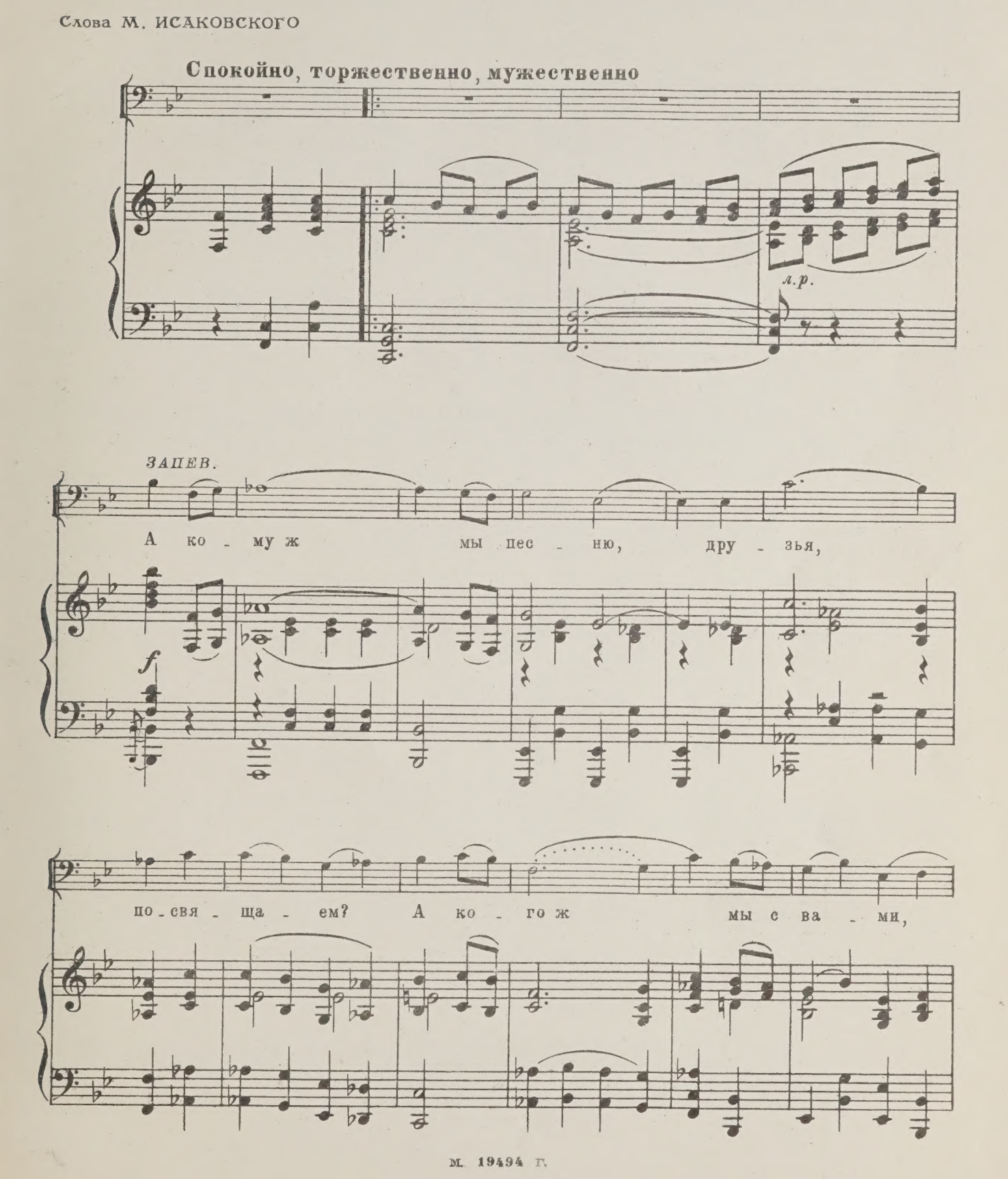
2. Ой, как первый сокол
Со вторым прощался,
Он с предсмертным словом
К другу обращался:
„Сокол ты мой сизый,
Час пришёл расстаться,
Все труды, заботы
На тебя ложатся“. } *2 раза*

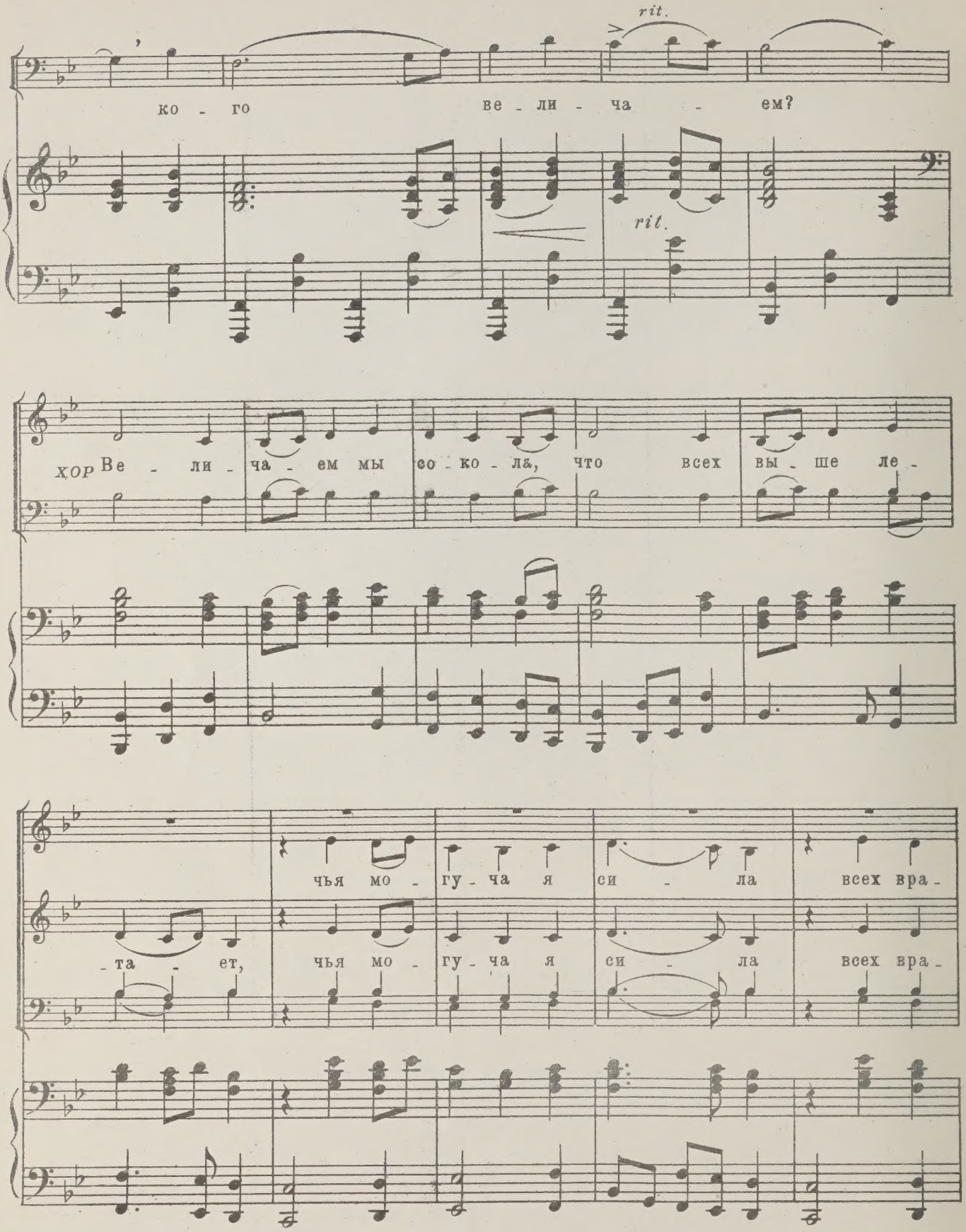
3. А другой ответил:
„Позабудь тревоги,
Мы тебе клянёмся–
Не свернём с дороги!“
И сдержал он клятву,
Клятву боевую,–
Сделал он счастливой
Всю страну родную. } *2 раза*

М. 19494 Г.

2. Величальная И. В. Сталину

Слова М. ИСАКОВСКОГО




rit.
ко - го ве - ли - ча - ем?
rit.
хор Ве - ли - ча - ем мы со - ко - ла, что всех вы - ше ле -
- та - ет, чья мо - гу - ча я си - ла всех вра -
чья мо - гу - ча я си - ла всех вра -

-гов по - бе - жда - ет. Ве - ли - ча - ем мы

-гов по - бе - жда - ет. Ве - ли - ча - ем мы

ff

со - ко - ла, дру - га луч - ше - го на - ше - го, ве - ли -

со - ко - ла, дру - га луч - ше - го на - ше - го, ве - ли -

sf

-ча - ем мы Ста - ли - на- все - на - род - но - го

-ча - ем мы Ста - ли - на- все - на - род - но - го

Для повторения

Для окончания

мар - ша - ла. мар - ша - ла.

мар - ша - ла. мар - ша - ла.

1. А кому ж мы песню,
Друзья, посвящаем?
А кого ж мы с вами,
Кого величаем?

Припев: Величаем мы сокола,
Что всех выше летает,
Чья могучая сила
Всех врагов побеждает.
Величаем мы сокола,
Друга лучшего нашего,
Величаем мы Сталина-
Всенародного маршала.

2. В мире нет человека
Дороже, роднее.
С ним и счастье счастливей,
И солнце светлее.

Припев.

3. Пусть живёт он, любимый,
В здоровье и в силе,
И ему всенародный
Поклон от России.

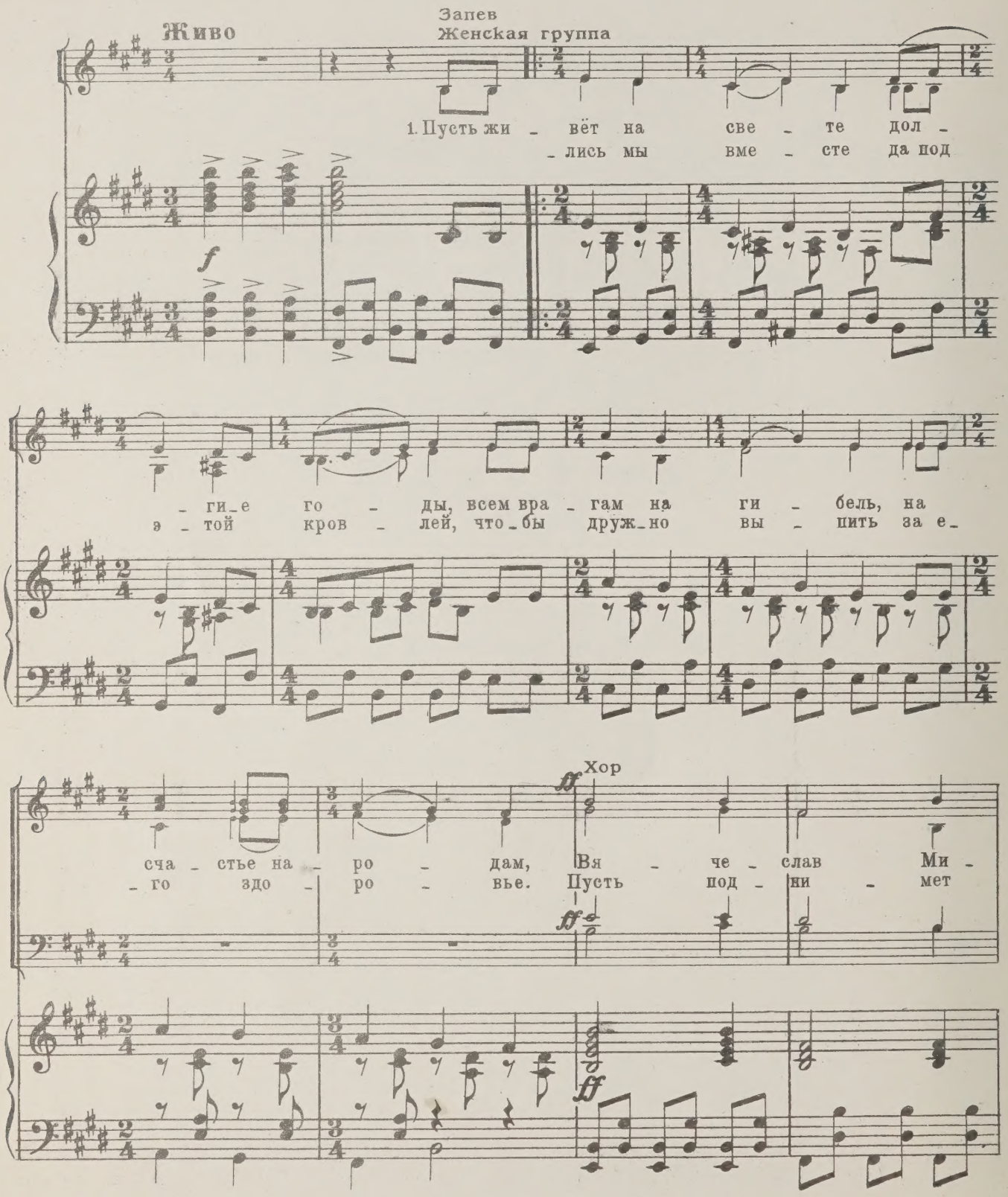
Припев: Величаем мы сокола,
Что всех выше летает,
Чья могучая сила
Всех врагов побеждает.
Величаем мы сокола,
Друга лучшего нашего,
Величаем мы Сталина-
Всенародного маршала.

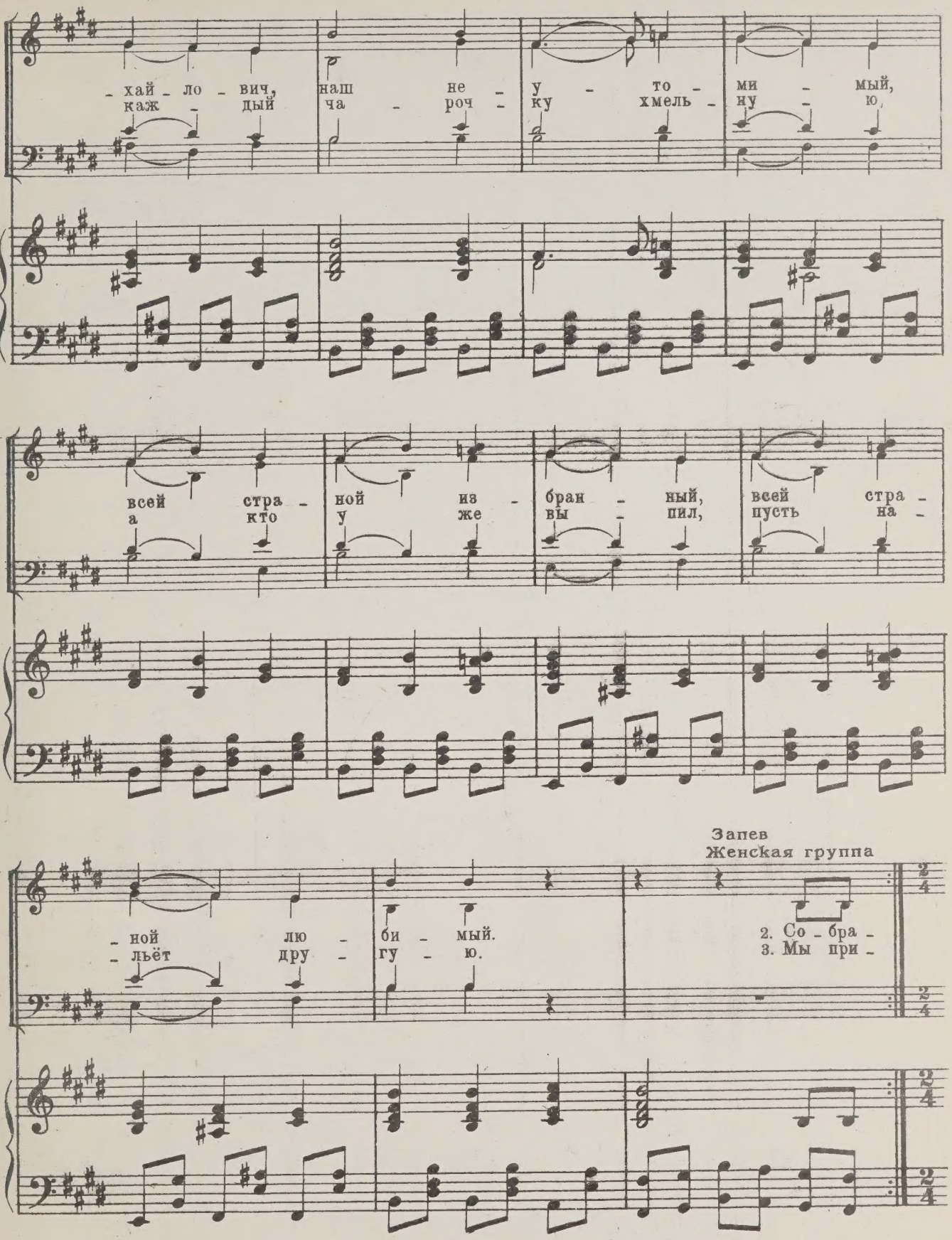
М. 19494 г.

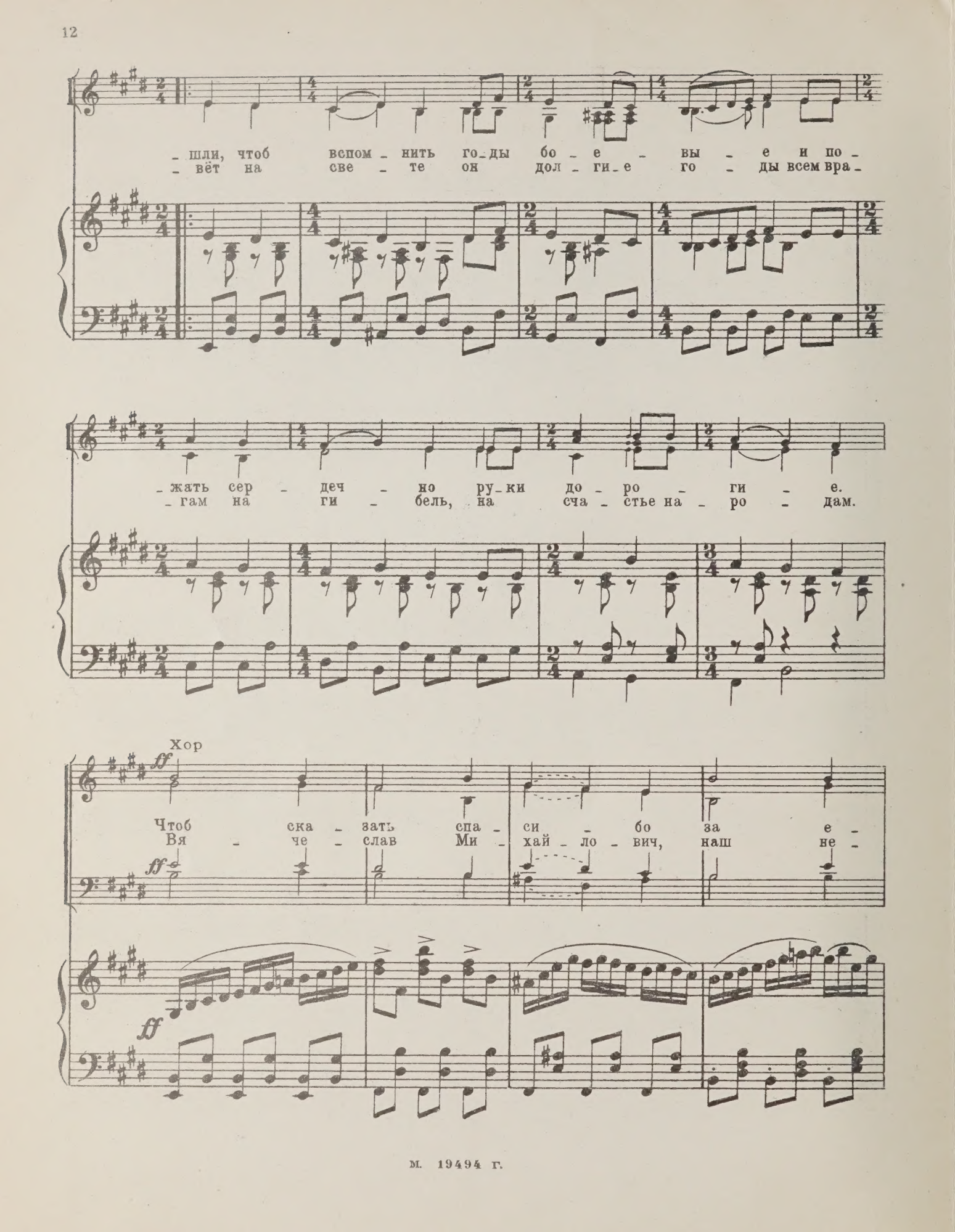
Вячеславу Михайловичу Молотову

3. Заздравная

Слова М. ИСАКОВСКОГО




- хай - ло - вич, наш не - у - то - ми - мый,
каж - дый ча - роч - ку хмель - ну - ю,
всей стра - ной из - бран - ный, всей стра -
а кто у же вы - пил, пусть на -
- ной лю - би - мый.
- льёт дру - гу - ю.
Запев
Женская группа
2. Со - бра -
3. Мы при -


шли, чтоб вспом - нить го - ды бо - е - вы - е и по -
вёт на све - те он дол - ги - е го - ды всем вра -
жать сер - деч - но ру - ки до - ро - ги - е.
гам на ги - бель, на сча - стье на - ро - дам.
Хор
ff
Чтоб ска - зать спа - си - бо за е -
Вя - че - слав Ми - хай - ло - вич, наш не -
ff
ff

го ра - бо - ту, за е -
у - то - ми - мый, всей стра -

го ра - бо - ту, за е -
ной из - бран - ный, всей стра -

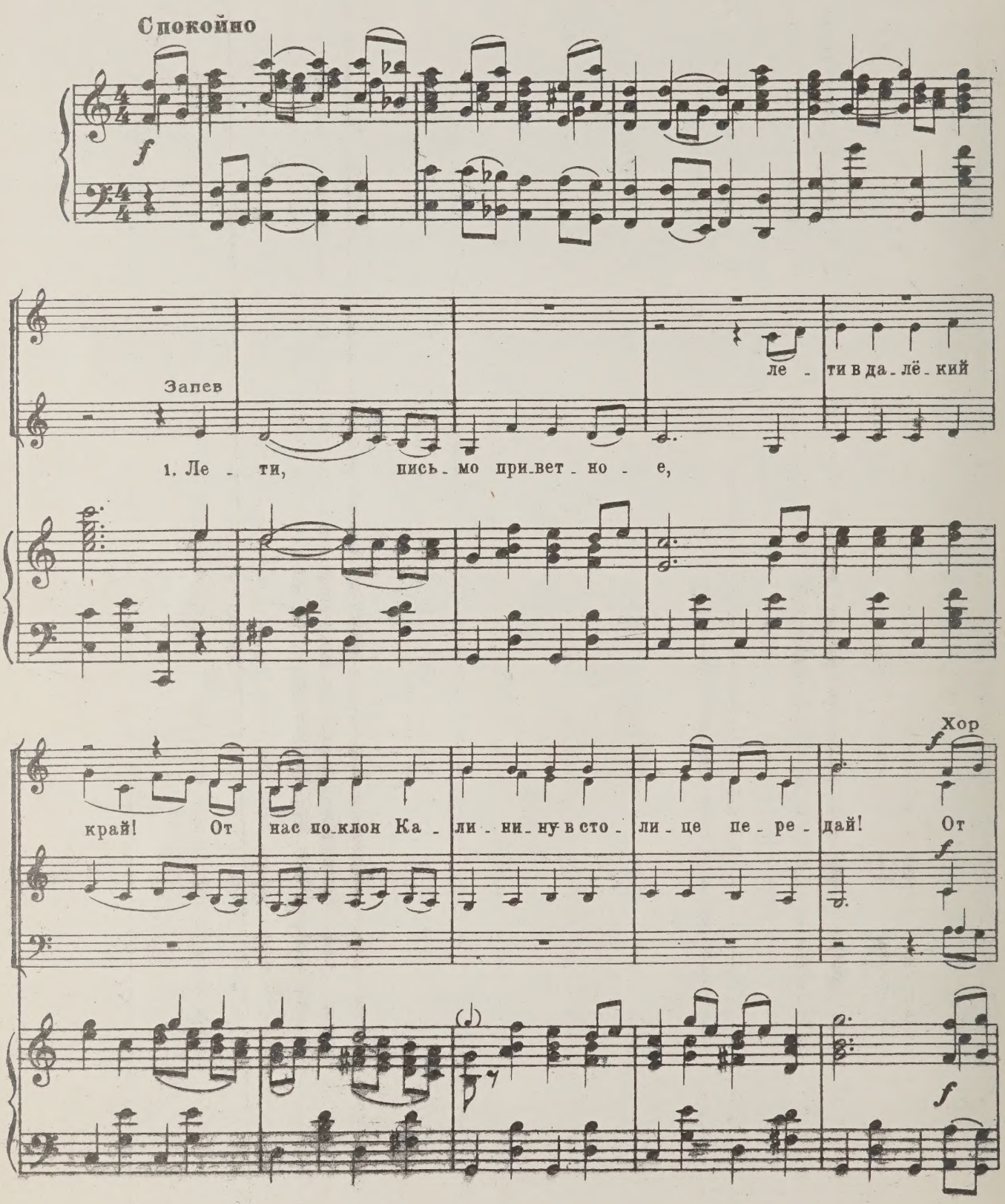
го за - бо - ту. 4. Пусть жи - би - мый.
ной лю

sf

Михаилу Ивановичу Калинину

4. Лети, письмо приветное

Слова М. ИСАКОВСКОГО



всех — боль _ ших и ма _ лень _ ких, от жён и ста _ ри _ ков, от

Запев

ны — неш _ них кол _ хоз _ ни _ ков, от быв _ ших му _ жи _ ков. 2. Ска

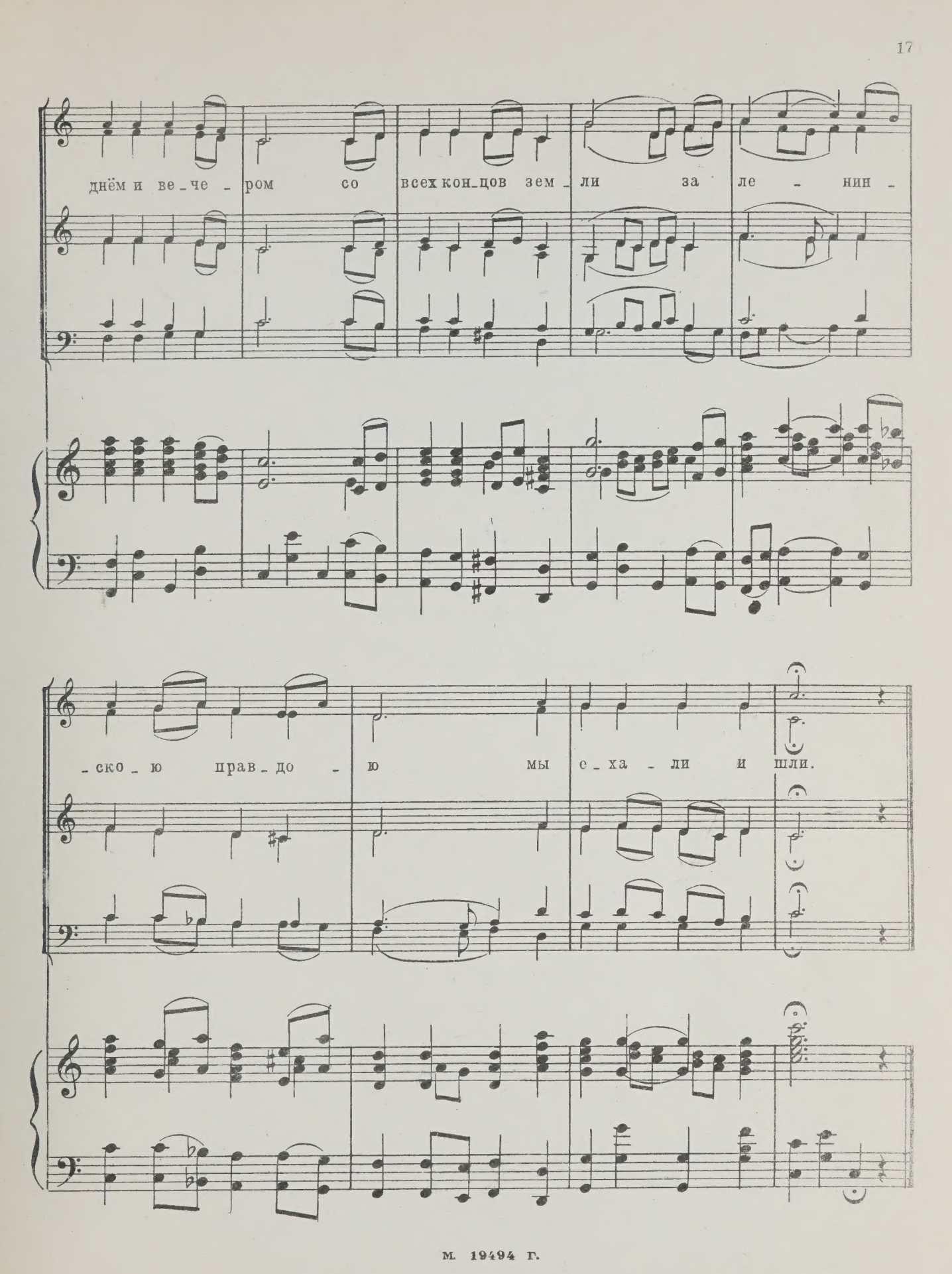
-жи, пись-мо, Ка-ли-ни-ну, что лю-бим мы е-го — на-

-став-ни ка, то-ва-ри-ща и дру-га сво-е-го. К не-му и

f Хор

f

f


днём и ве_че_ром со всех кон_цов зем_ли за ле_нин_
_ско_ю прав_до_ю мы с_ха_ли и шли.

1. Лети, письмо приветное,
Лети в далёкий край!
От нас поклон Калинину
В столице передай!
От всех - больших и маленьких,
От жён и стариков,
От нынешних колхозников,
От бывших мужиков.

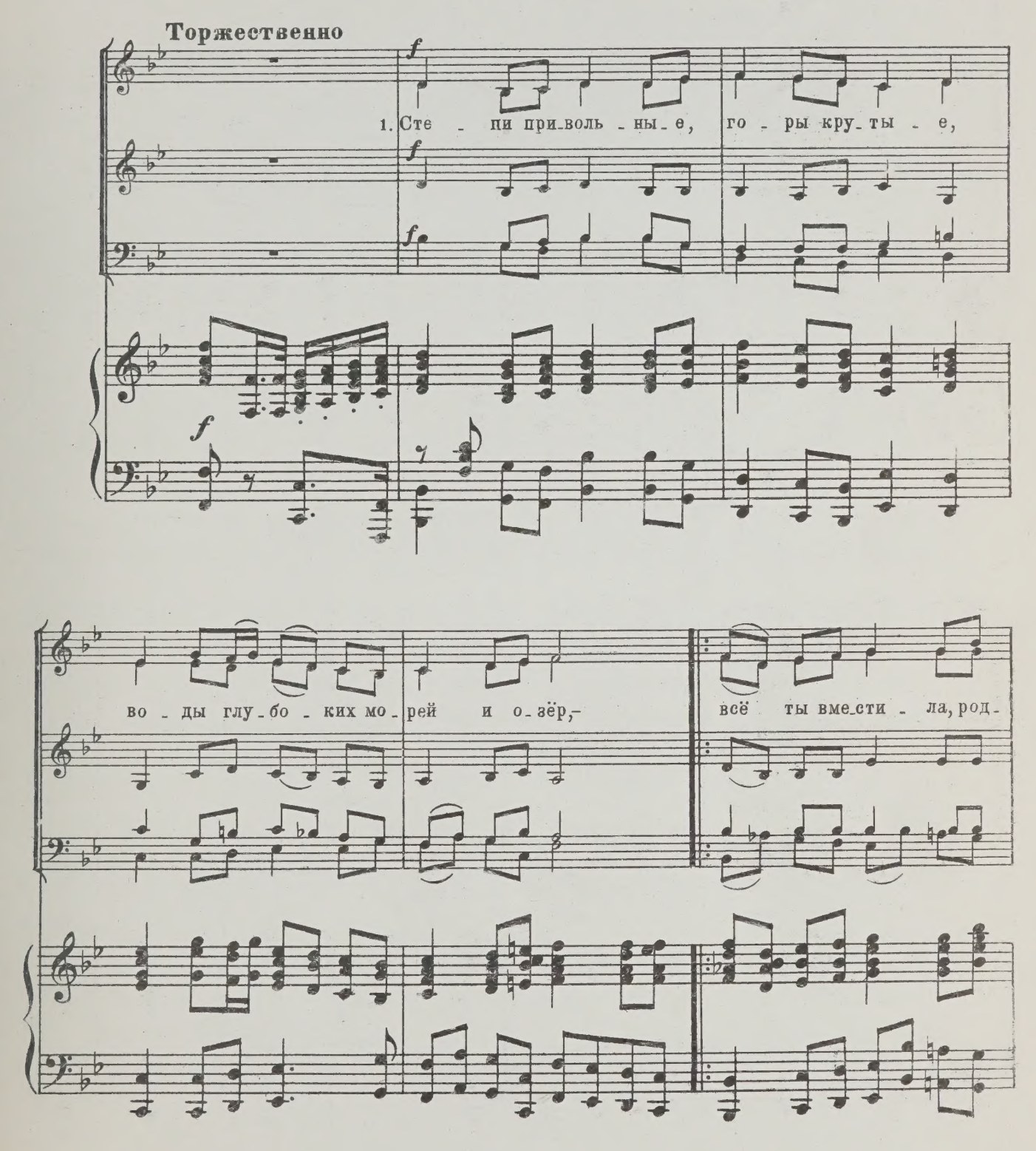
2. Скажи, письмо, Калинину,
Что любим мы его -
Наставника, товарища
И друга своего.
К нему и днём и вечером
Со всех концов земли
За ленинскою правдою
Мы ехали и шли.

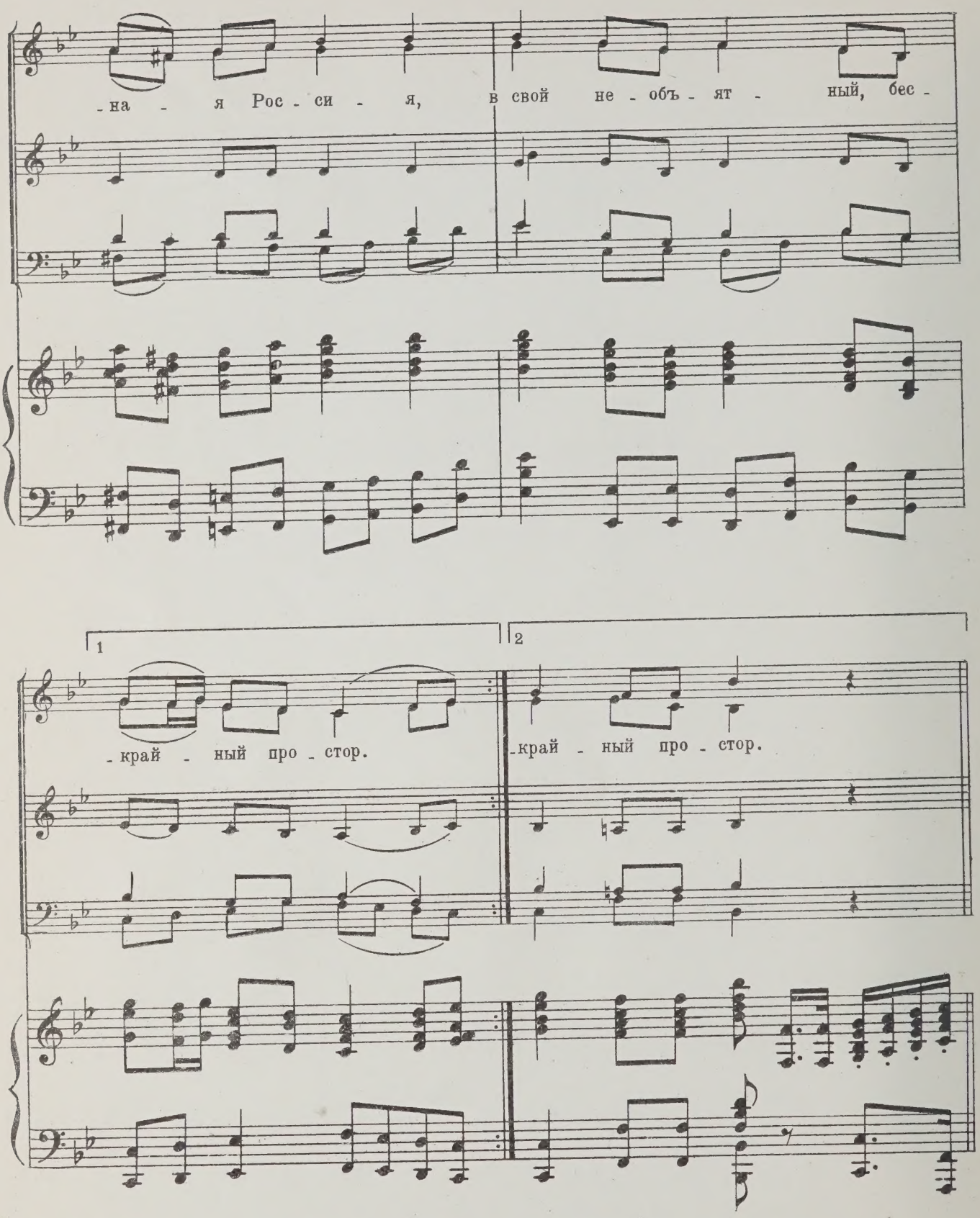
3. И радости, и горести
Вручил ему народ.
Калиныч, мол, обдумает,
Калиныч разберёт.
И он сидел, обдумывал
До утренней зари -
Простой рабочий питерский,
Крестьянин из Твери.

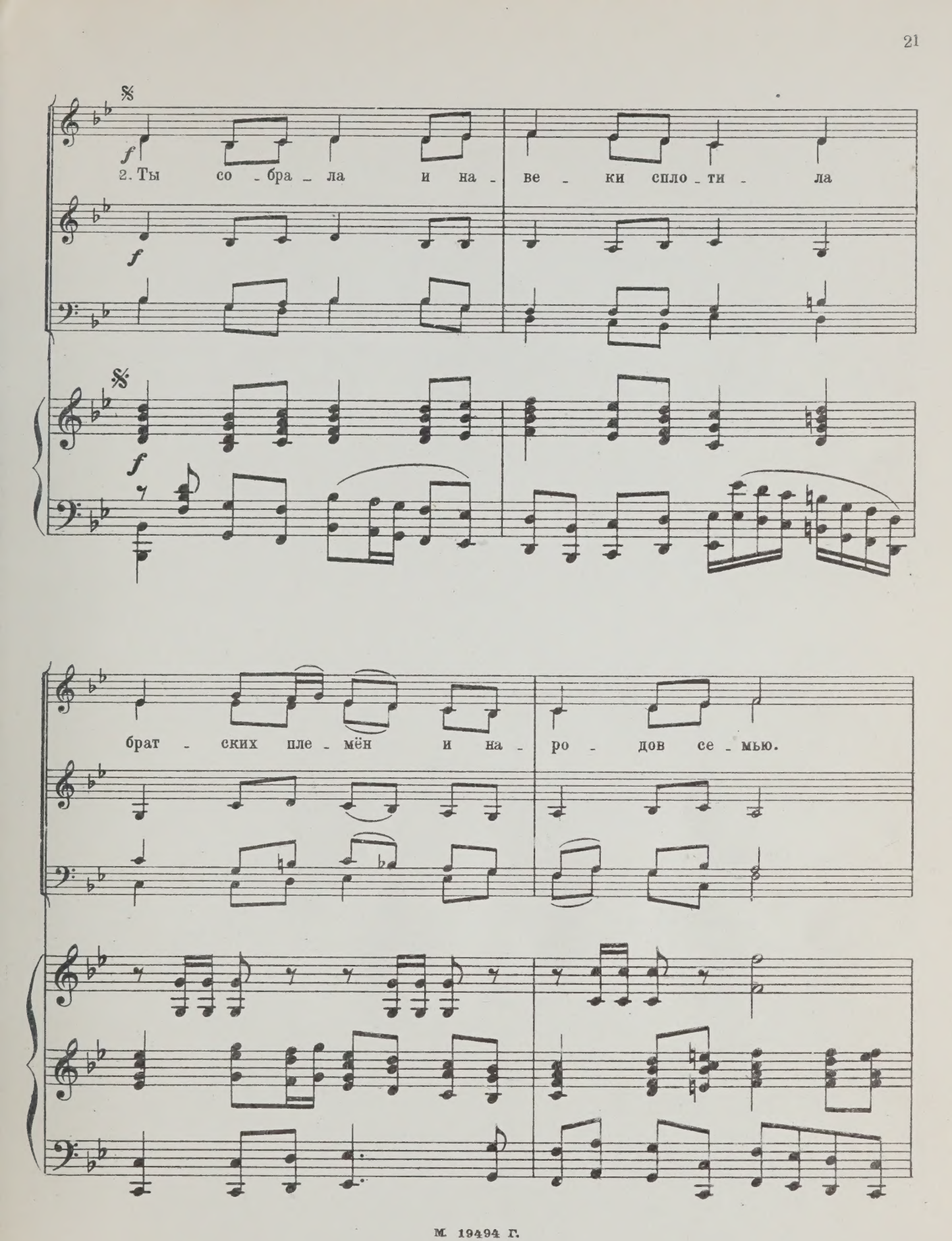
4. Для каждого хорошее
Он слово находил,
С прямой дороги ленинской
Нигде не своротил.
С прямой дороги ленинской
Нигде не своротил,-
Без правды от Калинина
Никто не приходил.

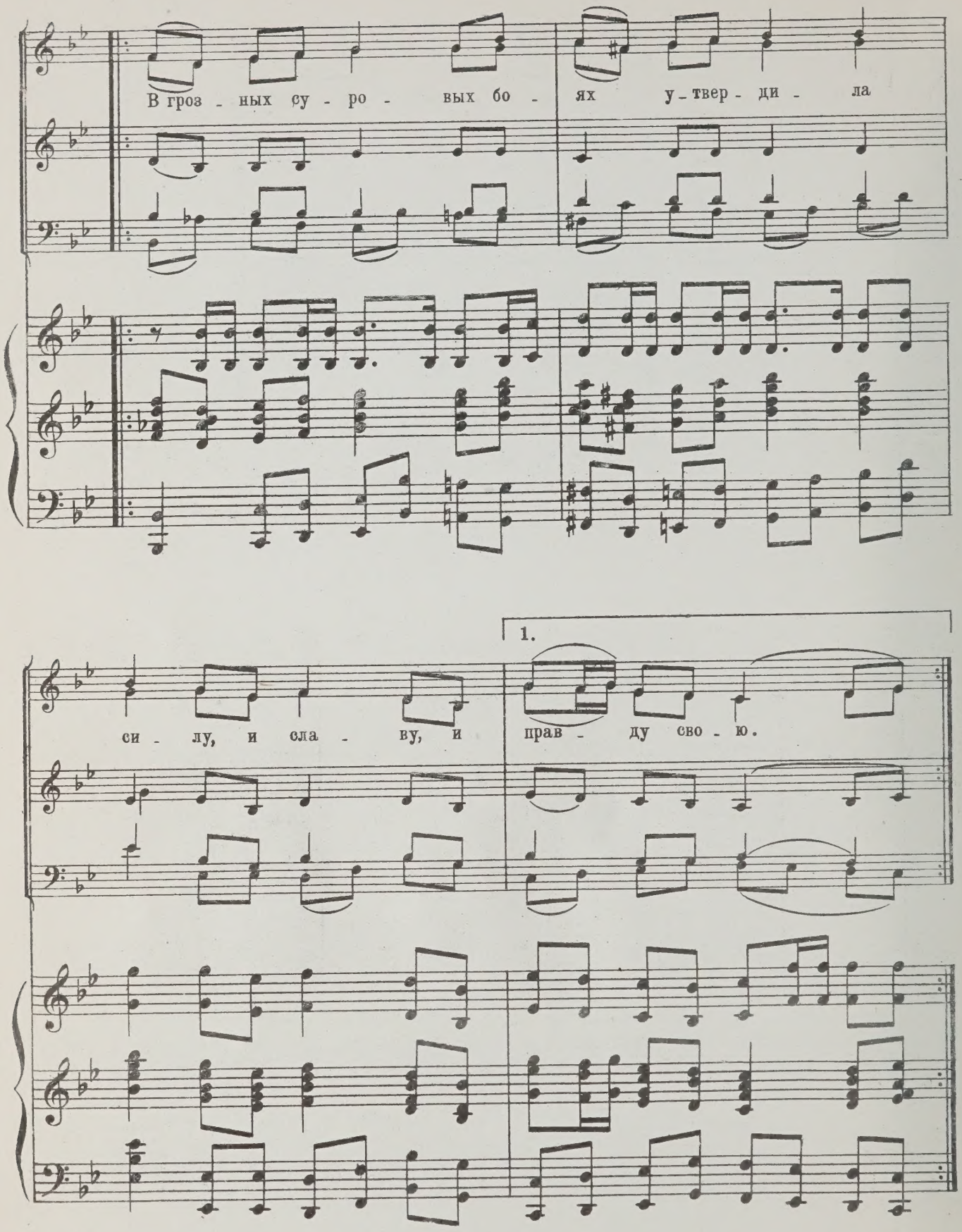
5. Песня о России

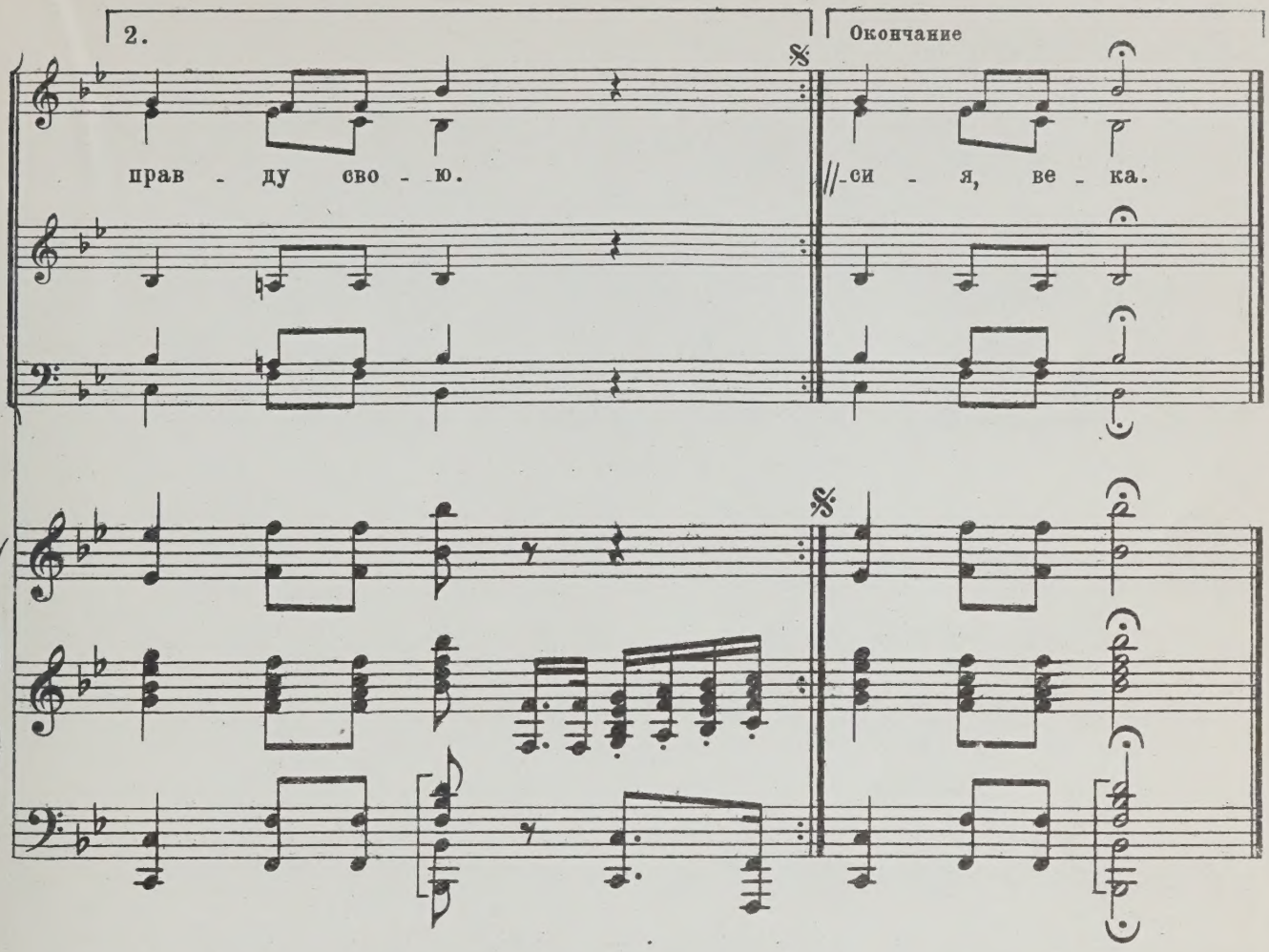
Слова М. ИСАКОВСКОГО и А. СУРКОВА




-на - я Рос - си - я, в свой не - объ - ят - ный, бес -
1
-край - ный про - стор.
2
-край - ный про - стор.


f
2. Ты со - бра - ла и на - ве - ки спло - ти - ла
f
f
брат - ских пле - мён и на - ро - дов се - мью.


В гроз - ных су - ро - вых бо - ях у - твер - ди - ла
си - лу, и сла - ву, и прав - ду сво - ю.
1.



1. Степи привольные, горы крутые,
Воды глубоких морей и озёр,-
Всё ты вместила, родная Россия,
В свой необъятный, бескрайный простор. } *2 раза*

2. Ты собрала и навеки сплотила
Братских племён и народов семью.
В грозных суровых боях утвердила
Силу, и славу, и правду свою. } *2 раза*

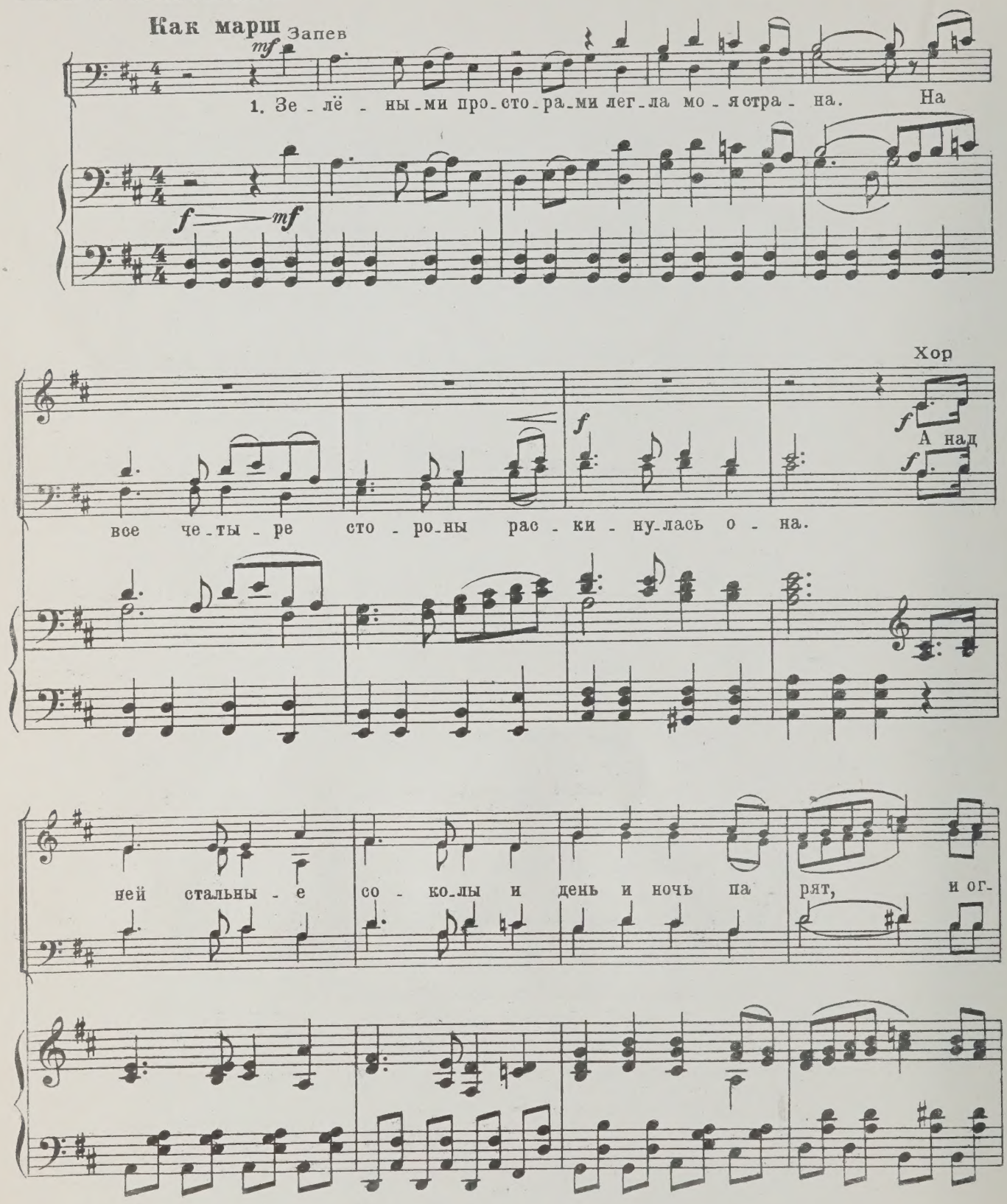
3. Ленинским словом и сердцем согрета,
Сталинской мудрою волей крепка,
Красной звездою, звездою Советов
Ты озарила, Россия, века. } *2 раза*

М. 19494 Г.

6. Зелёными просторами

(Комсомольская)

Слова М. ИСАКОВСКОГО



-ни е-ё вы - со - ки-е над всей зем-лёй го - рят, и ог-

-ни е-ё вы - со - ки-е над всей зем-лёй го - рят.

Для повторения

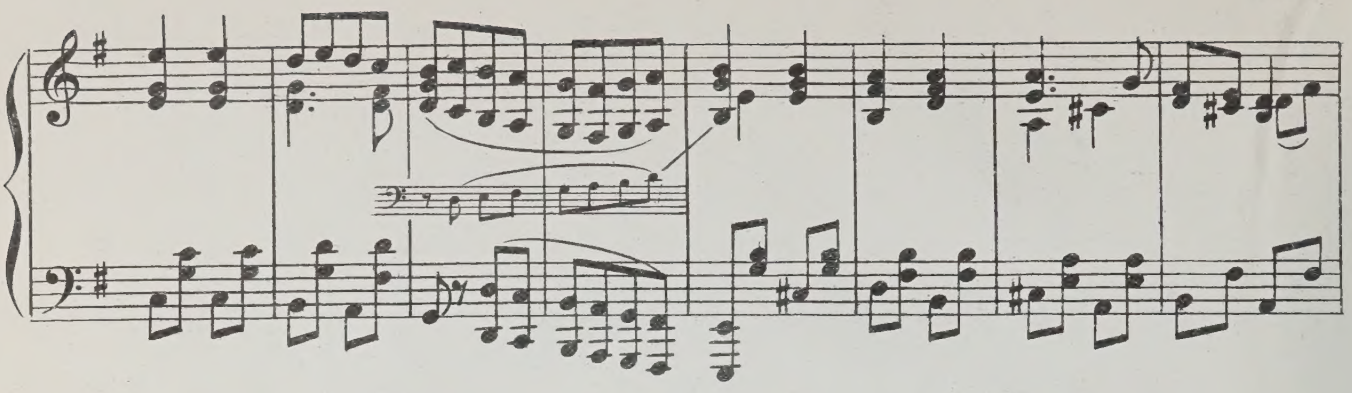
Для окончания

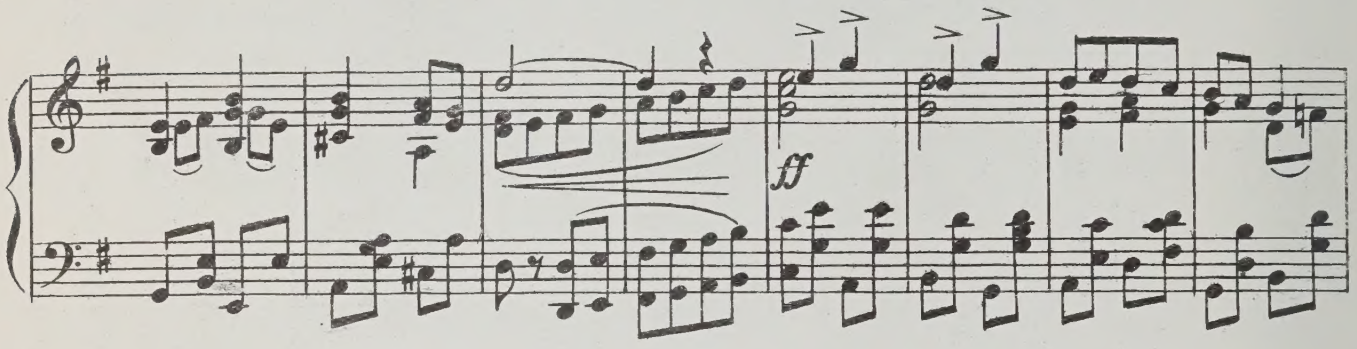
нас.

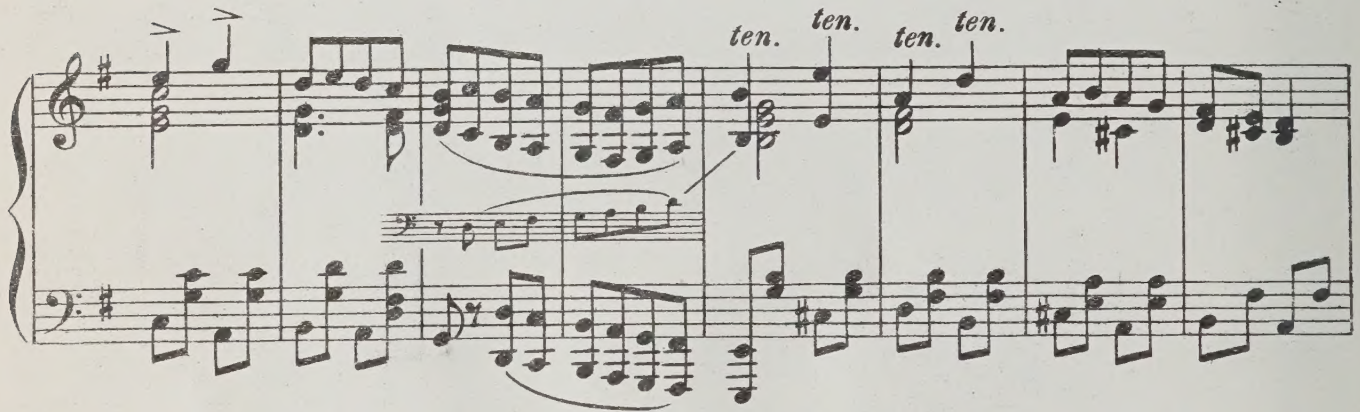
Пляска

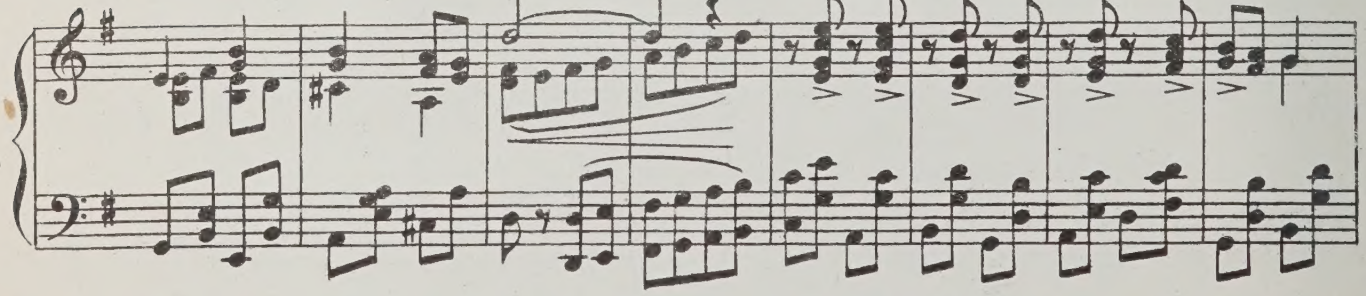
Быстро

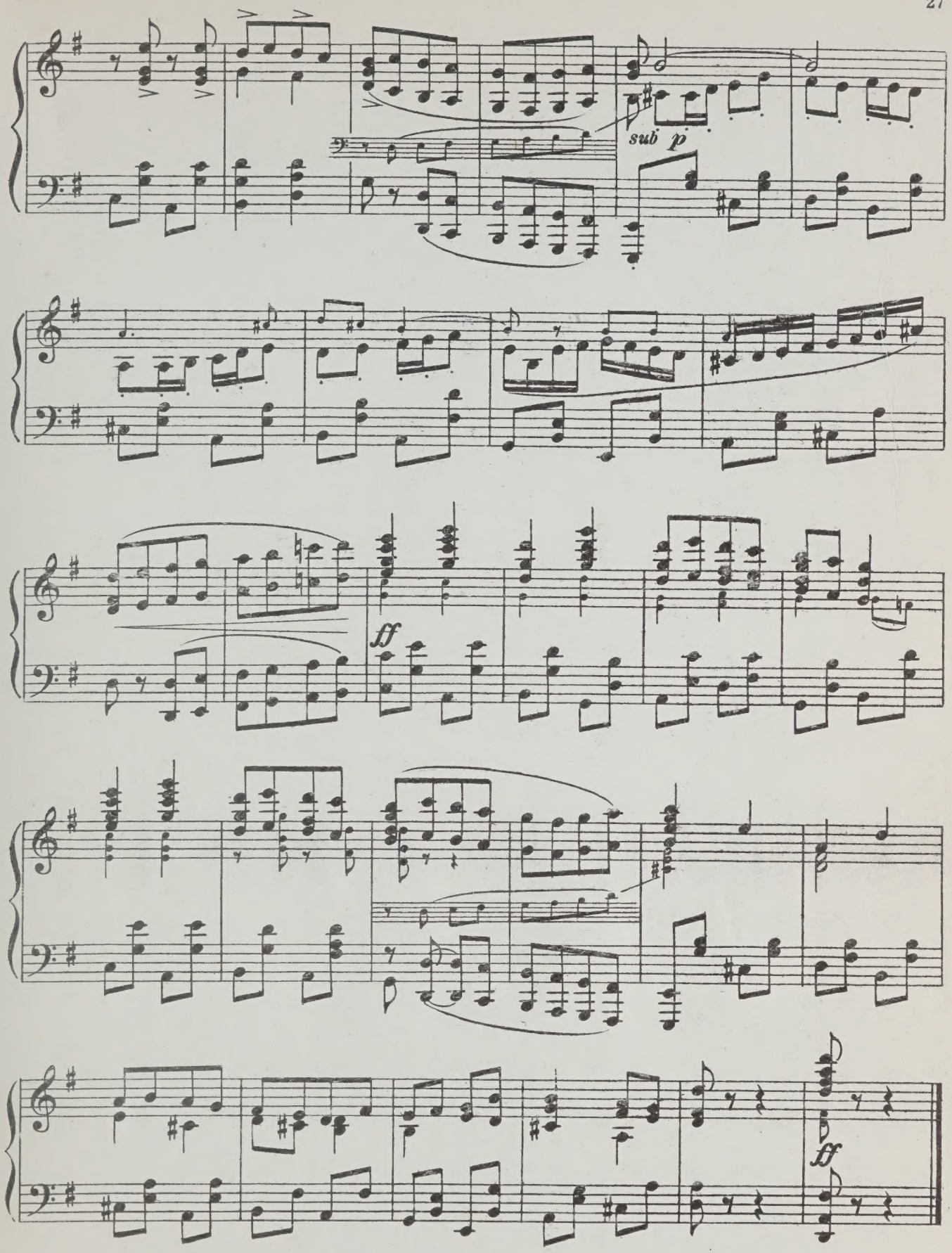
ff




ff


ten.
ten.
ten.
ten.




sub p
ff
ff

1. Зелёными просторами
Легла моя страна.
На все четыре стороны
Раскинулась она.
А над ней стальные соколы
И день и ночь парят,
И огни её высокие
Над всей землёй горят. } *2 раза*

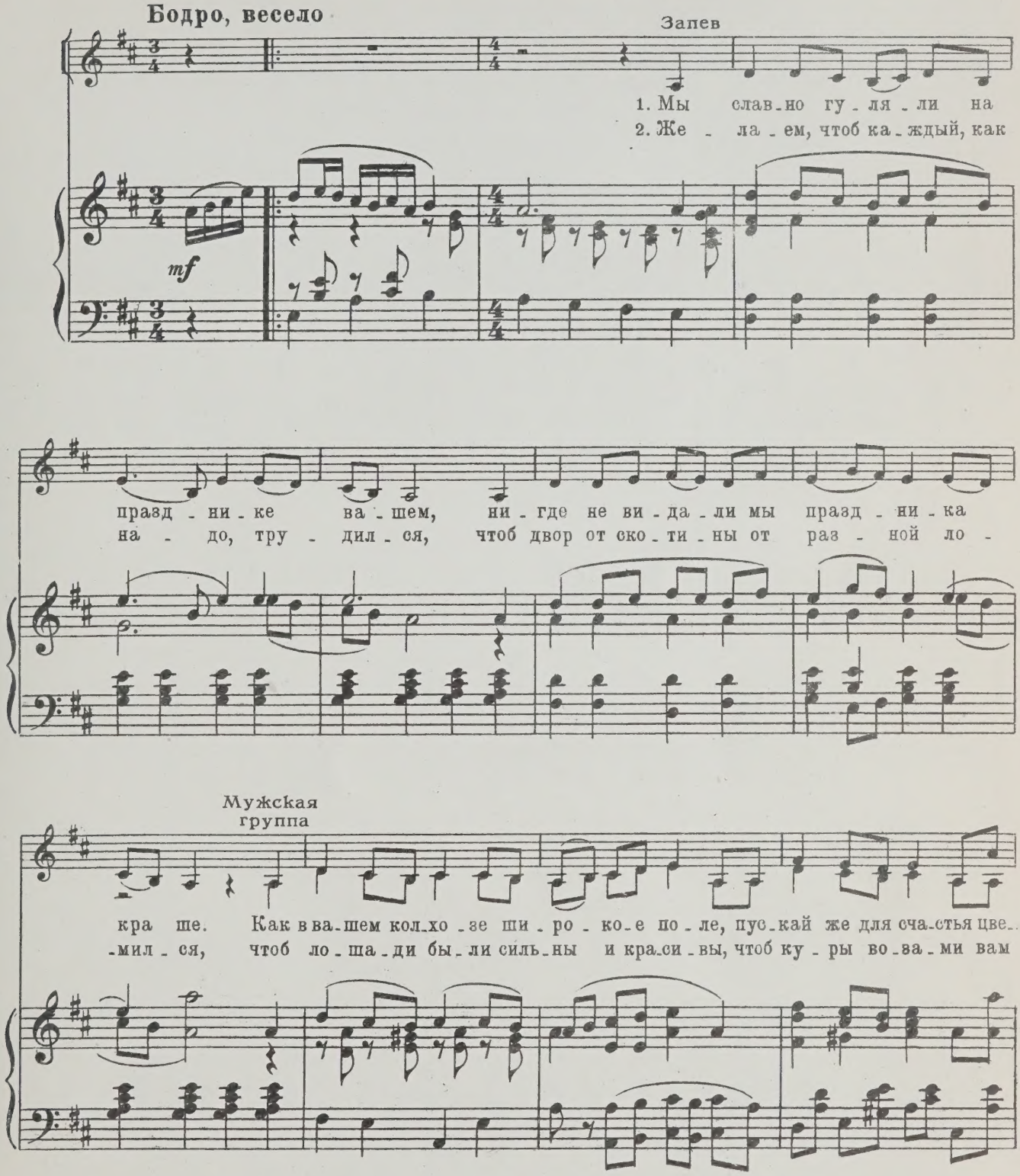
2. Гремят победной песнею
Заводы и поля,
И мы, страны ровесники,
Проходим у Кремля.
Наше знамя, шёлком шитое,
Пылает в вышине,
И лежат пути открытые
Для нас по всей стране. } *2 раза*

3. Куда б ты ни поехал,
Куда б ты ни пошёл,
Повсюду наша молодость,
Повсюду комсомол.
Все мы Сталиным воспитаны
В родном своём краю,
Все проверены, все испытаны
В работе и бою. } *2 раза*

4. И мы проходим с песнями
Во всех концах страны,
Мы все её ровесники
И верные сыны.
И пускай друзья и недруги
Увидят в этот час,
Что на свете нету юности
Счастливей, чем у нас. } *2 раза*

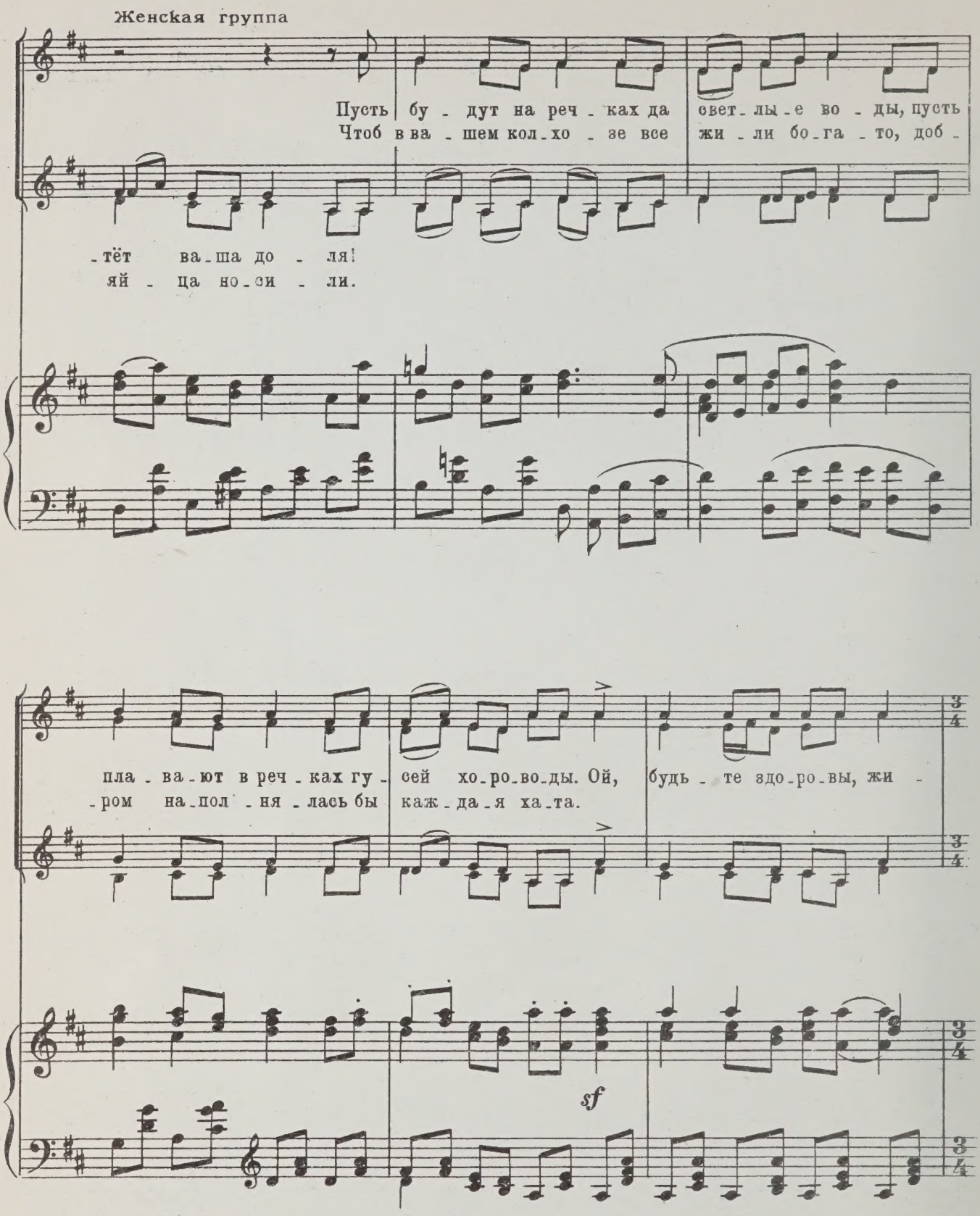
М. 19494 г.

7. Будьте здоровы*)



*) Текст песни записан в колхозе „Красный пахарь“ Копильского района Белорусской ССР. Перевод М. Исаковского.

м. 19494 г.


Женская группа
Пусть бу - дут на реч - ках да свет - лы - е во - ды, пусть
Чтоб в ва - шем кол - хо - зе все жи - ли бо - га - то, доб -
- тёт ва - ша до - ля!
яй - ца но - си - ли.
пла - ва - ют в реч - ках гу - сей хо - ро - во - ды. Ой, будь - те здо - ро - вы, жи -
- ром на - пол - ня - лась бы каж - да - я ха - та.
sf

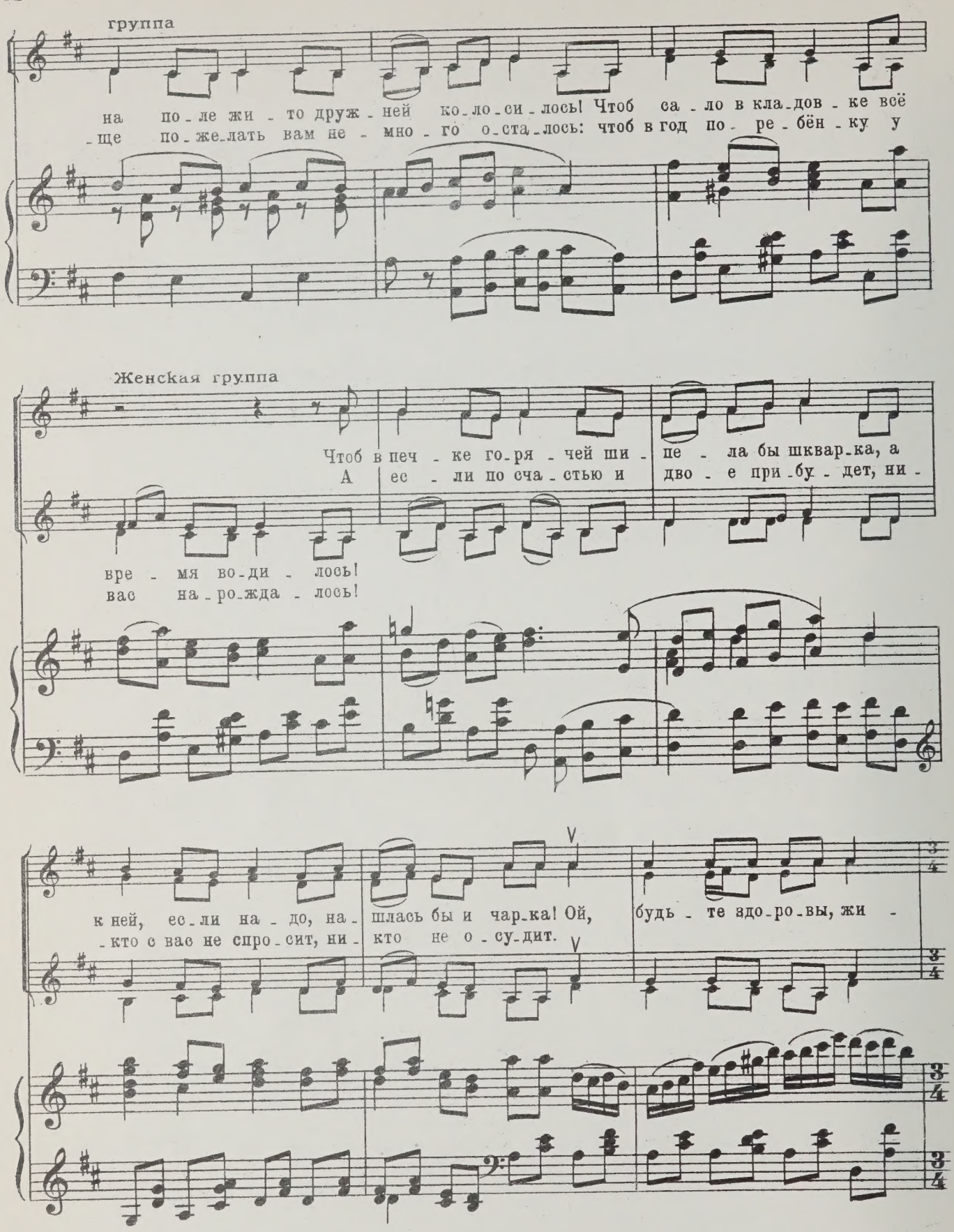
-ви - те бо-га-то! А мы у-ез - жа - ем до до-му, до - ха - ты.

Запев

3.Чтоб друж-ной ра-бо-то-ю ва - шей бри-
4.Чтоб к вам при-ез-жа-ли же-лан - ны - е

Мужская

-га - ды все бы - ли до-воль-ны, до - воль - ны и ра - ды! Чтоб
го - сти! Чтоб лю - ди на вас не и - ме - ли бы зло-сти! Е -


группа
на по-ле жи-то друж-ней ко-ло-си-лось! Чтоб са-ло в кла-дов-ке всё
-ще по-же-лать вам не-мно-го о-ста-лось: чтоб в год по-ре-бён-ку у
Женская группа
Чтоб в печ-ке го-ря-чей ши-пе-ла бы шквар-ка, а
А ес-ли по сча-стью и дво-е при-бу-дет, ни-
вре-мя во-ди-лось!
вас на-ро-жда-лось!
к ней, ес-ли на-до, на-шлась бы и чар-ка! Ой, будь-те здо-ро-вы, жи-
-кто с вас не спро-сит, ни-кто не о-су-дит.

-ви - те бо - га - то! А мы у - ез - жа - ем

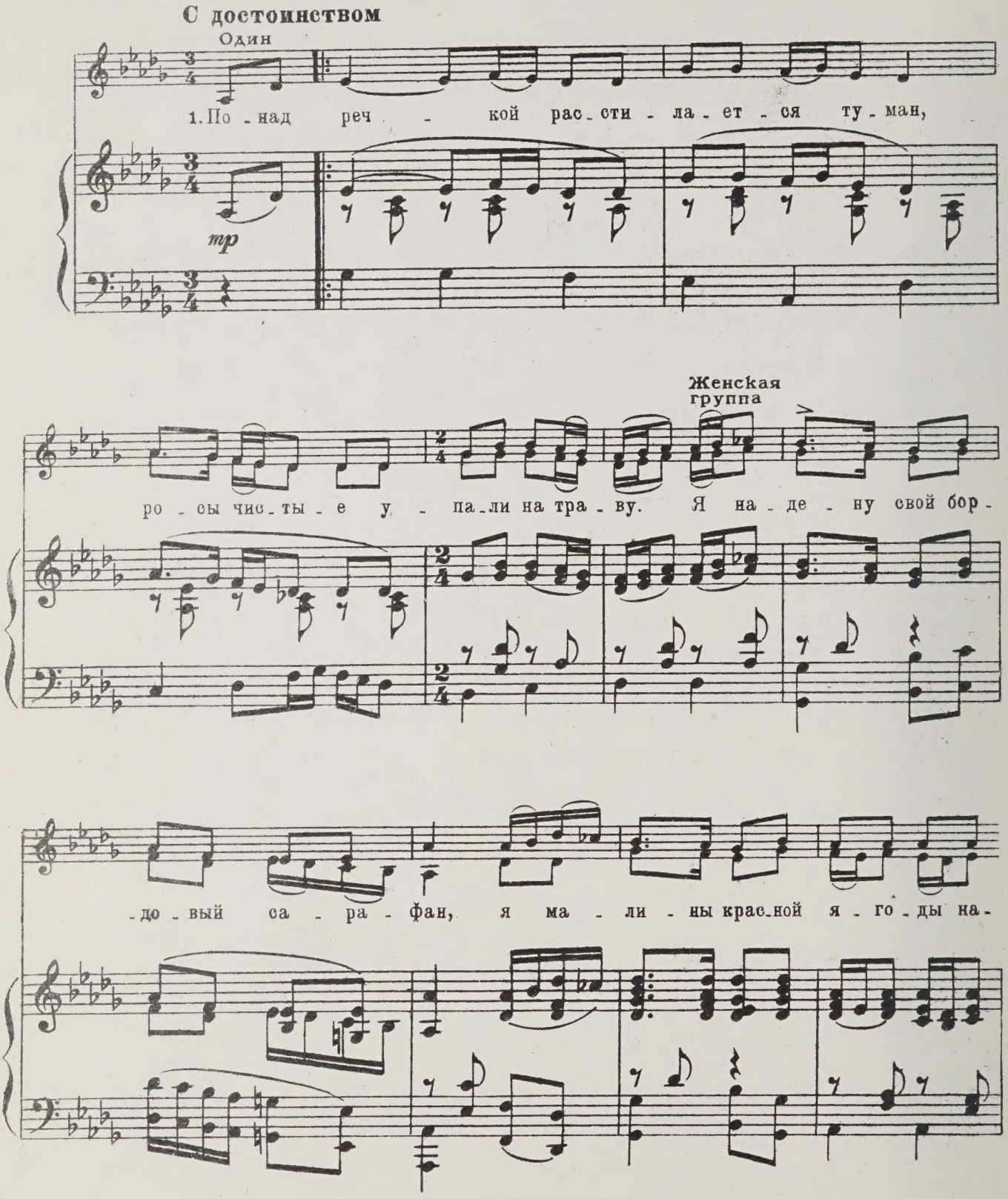
до до - му, до ха - ты ха - ты.

Для повторения

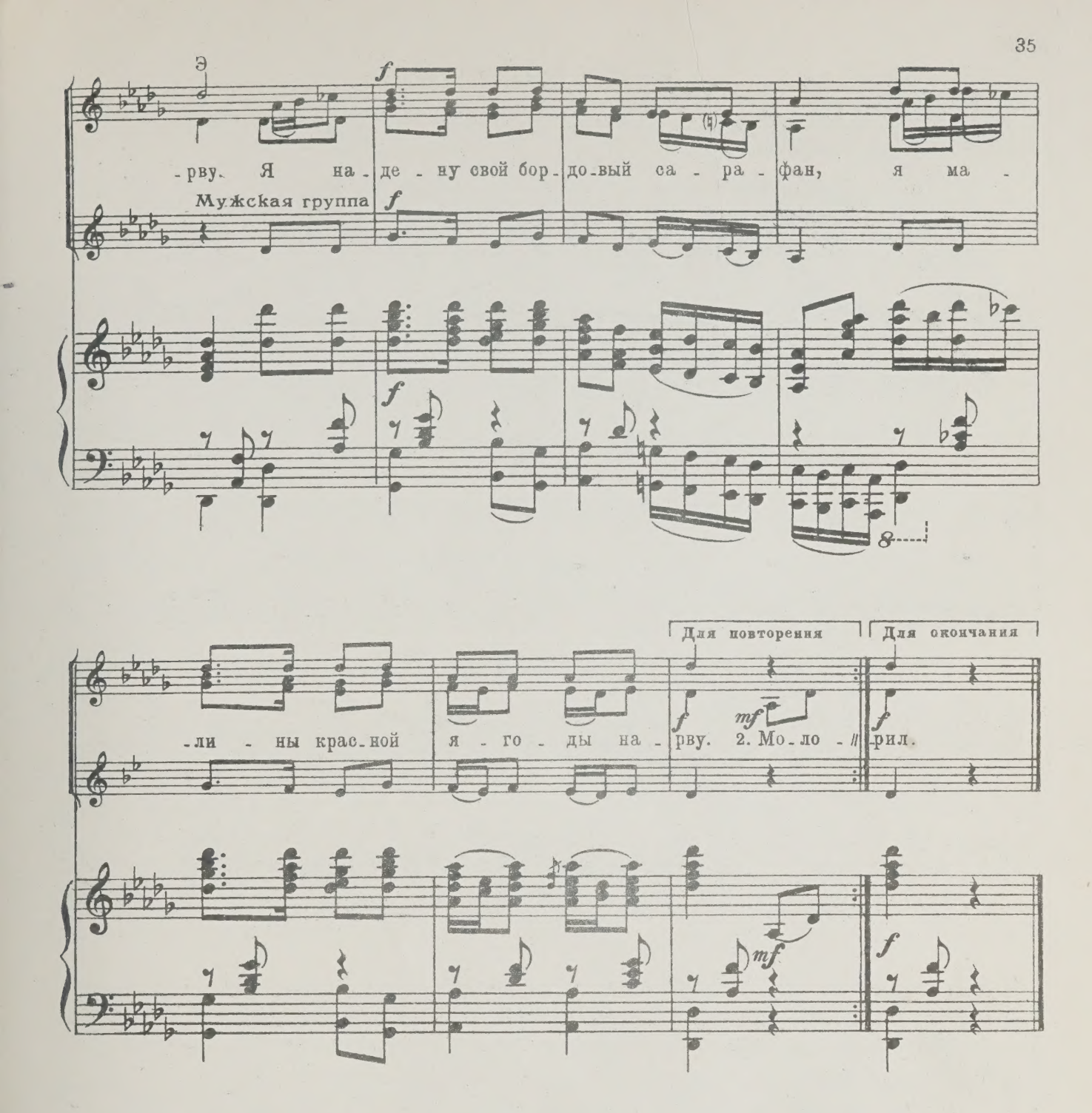
Для окончания

м. 19494 г.

8. Дороженька*)



*) Текст песни записан от колхозницы П. Семёновой из деревни Гонино Шурминского района Кировской области. М. 19494 г.



1. По-над речкой расстилается туман,
Росы чистые упали на траву.
Я надену свой бордовый сарафан,
Я малины красной ягоды нарву. } *2 раза*

2. Молодая да весёлая, пройдусь–
Не вернутся к нам ни горе, ни беда.
Я своей работой-славою горжусь,
Я ударница колхозного труда. } *2 раза*

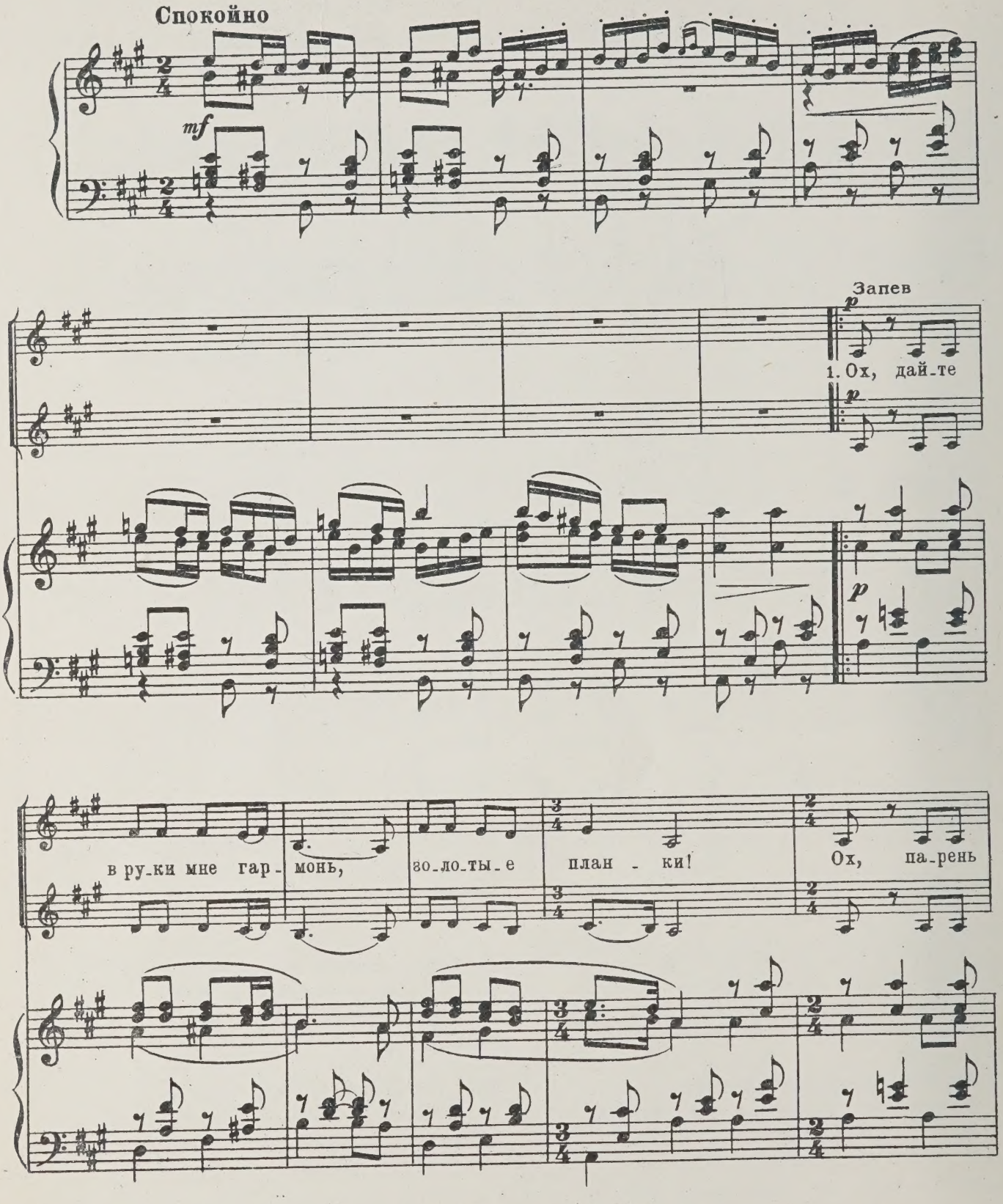
3. В чистом полюшке дороженька легла,
Словно светлая большая полоса.
Рассветлым-светла дороженька, светла,
И ведёт она к победам-чудесам. } *2 раза*

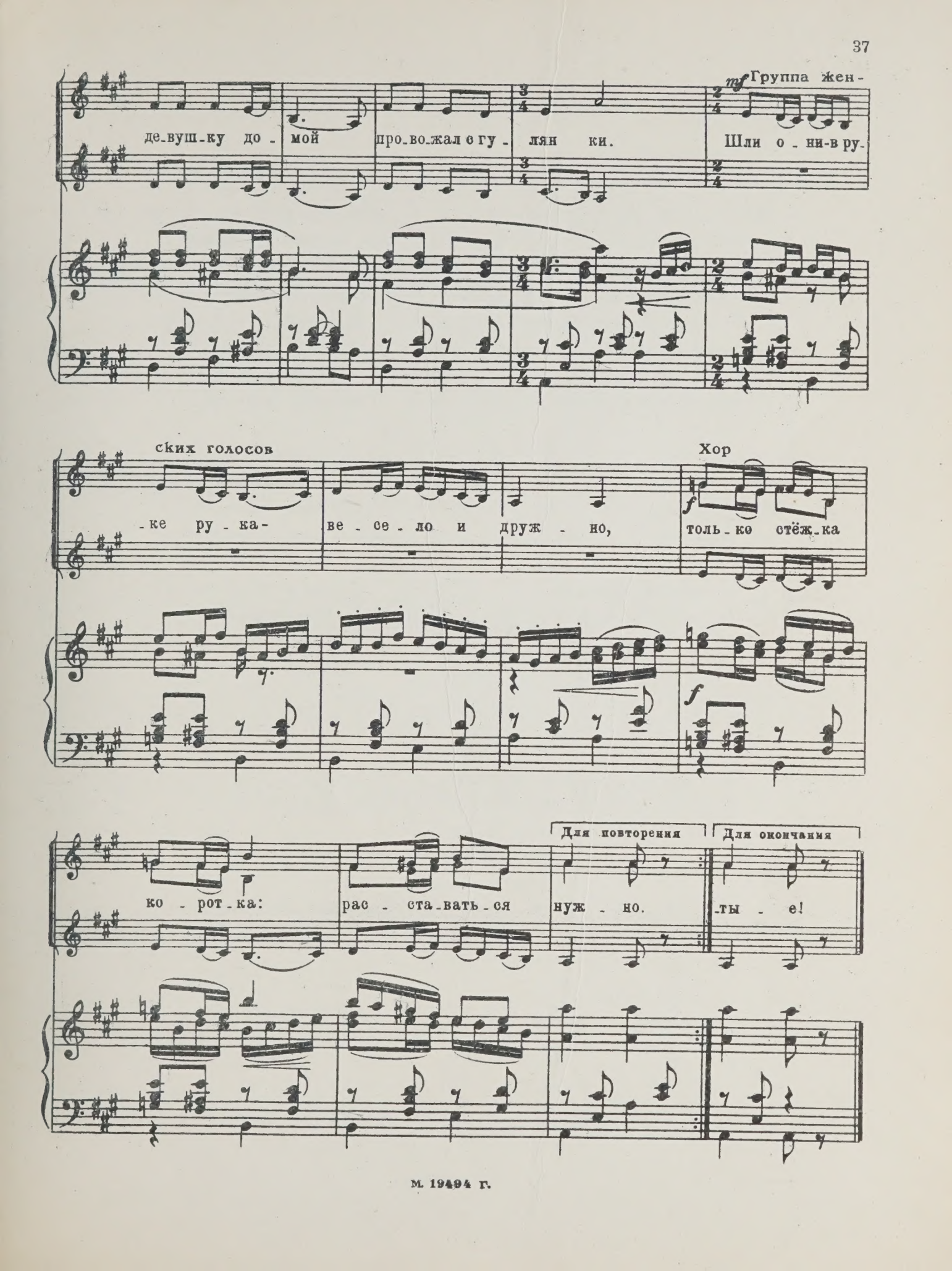
4. Кто колхозную дорожку проложил?
Кто колхозную дорожку проторил?-
Это Ленин нам дорожку проложил,
Это Сталин нам дорожку проторил. } *2 раза*

М. 19494 Г.

9. Провожанье

Слова М. ИСАКОВСКОГО




mf Группа жен-
де-вуш-ку до-мой про-во-жал с гу-лян ки. Шли о-ни-в ру-
ских голосов
-ке ру-ка- ве-се-ло и друж-но,
Хор
f
толь-ко стёж-ка
f
ко-рот-ка: рас-ста-вать-ся нуж-но.
Для повторения
Для окончания
-ты-е!

1. Дайте в руки мне гармонь,
Золотые планки!
Парень девушку домой
Провожал с гулянки.
Шли они - в руке рука -
Весело и дружно,
Только стёжка коротка:
Расставаться нужно.

2. Хата встала впереди,
Тёмное окошко.
Ох, ты, стёжка, погоди,
Протянись немножко!
Ты потише провожай,
Парень сероглазый,
Потому что очень жаль
Расставаться сразу.

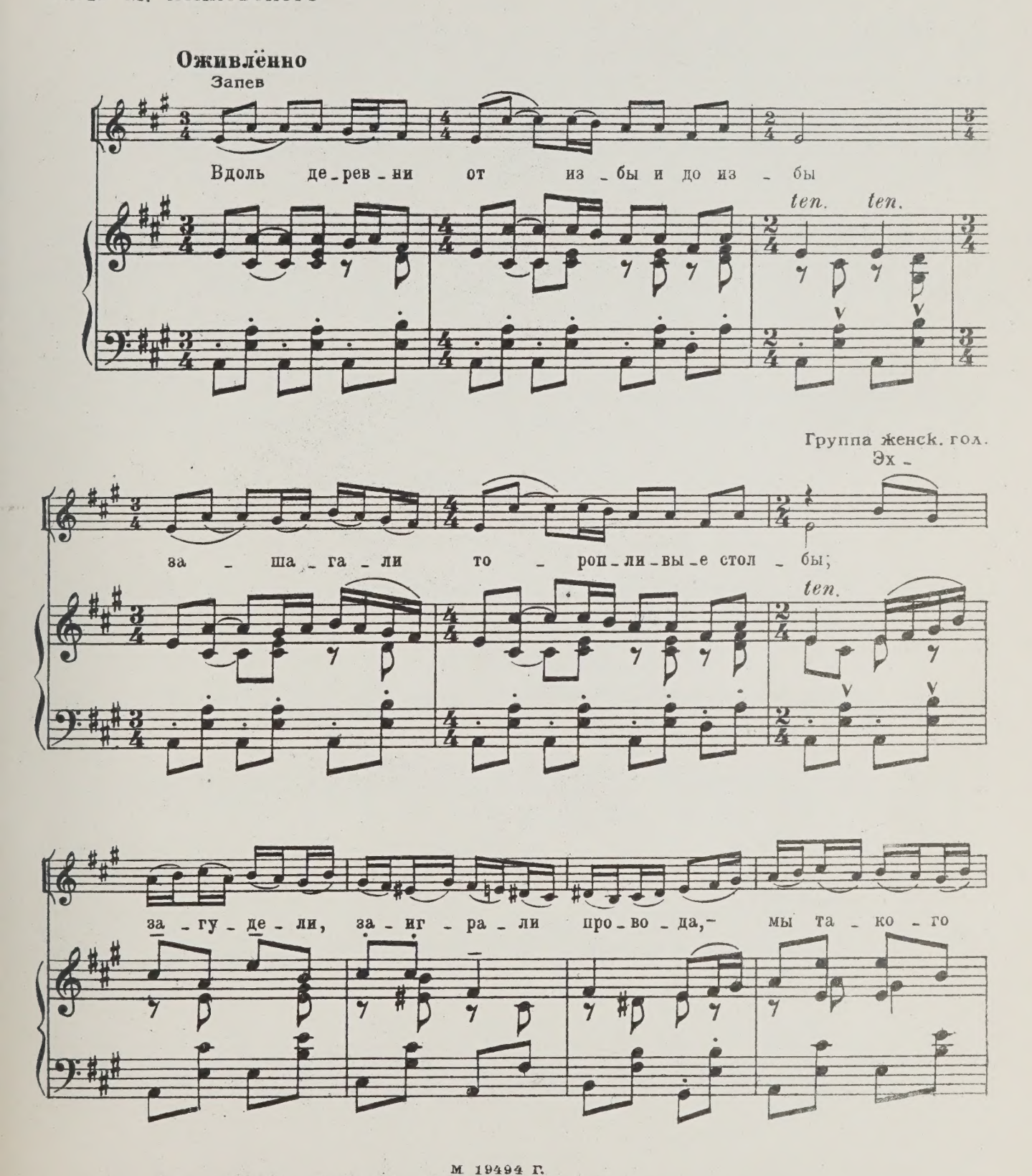
3. Дайте ж в руки мне гармонь,
Чтоб сыграть страданья!
Парень девушку домой
Провожал с гулянья.
Шли они - рука в руке,
Шли они до дому;
А пришли они к реке,
К берегу крутому.

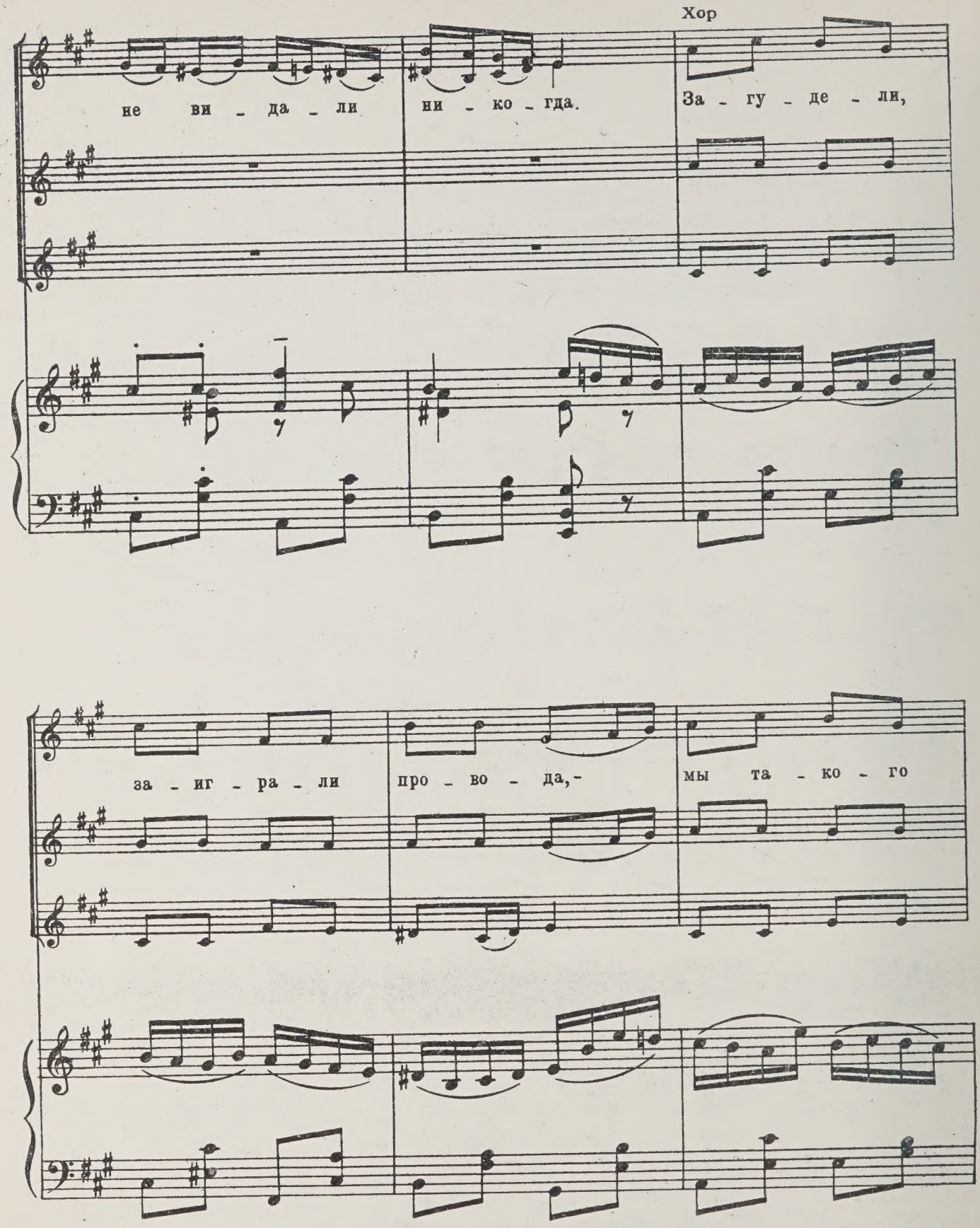
4. Позабыл знакомый путь
Ухажор - забава:
Надо б влево повернуть -
Повернул направо.
Льётся речка в дальний край.
Погляди, послушай;
Что ж ты, Коля, Николай,
Делаешь с Катюшей!

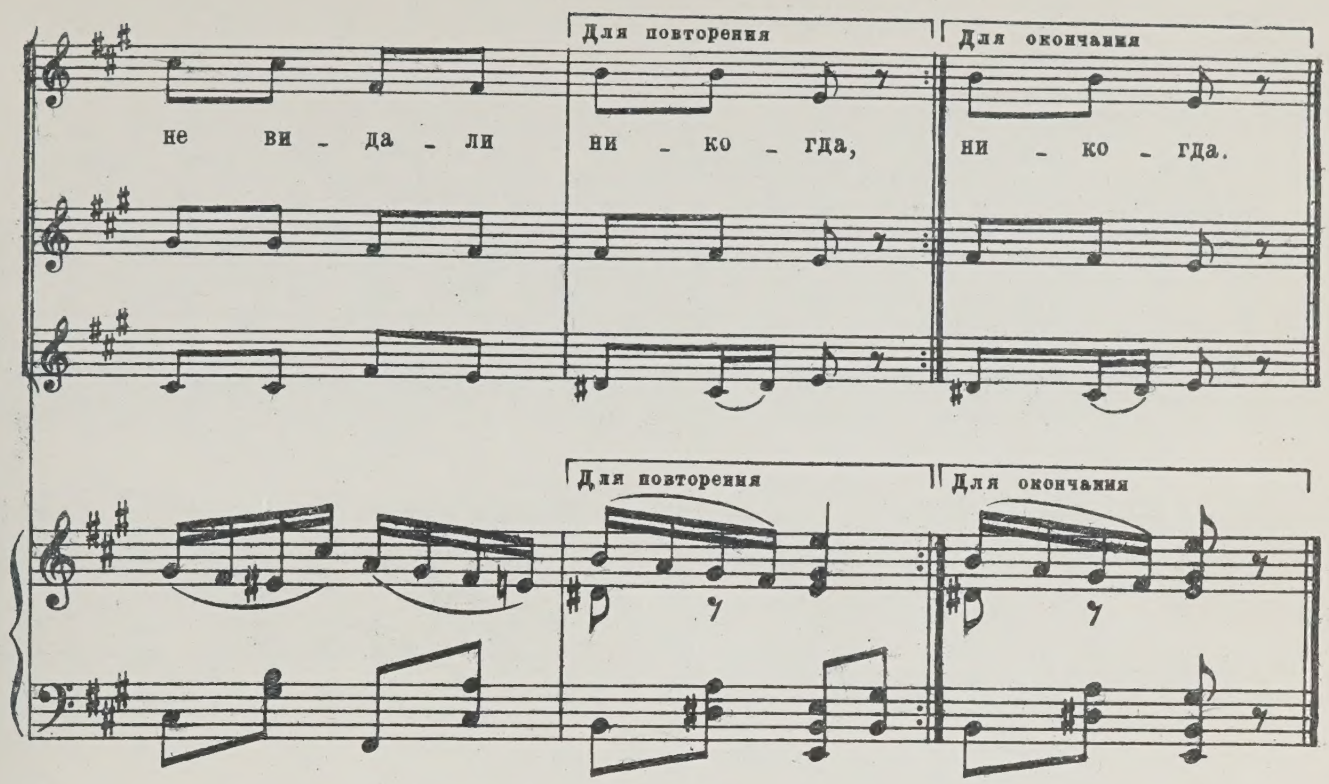
5. Возвращаться позже всех
Кате неприятно,
Только ноги, как на грех,
Не идут обратно.
Не хотят они домой,
Ноги молодые...
Ой, гармонь моя, гармонь,
Планки золотые!

10. Вдоль деревни

Слова М. ИСАКОВСКОГО




Хор
не ви - да - ли ни - ко - гда.
За - гу - де - ли,
за - иг - ра - ли про - во - да,-
мы та - ко - го



1. Вдоль деревни от избы и до избы
Зашагали торопливые столбы;
Загудели, заиграли провода,-
Мы такого не видали никогда.

2. Нам такое не встречалось и во сне,
Чтобы солнце загоралось на сосне,
Чтобы радость подружилась с мужиком,
Чтоб у каждого звезда под потолком.

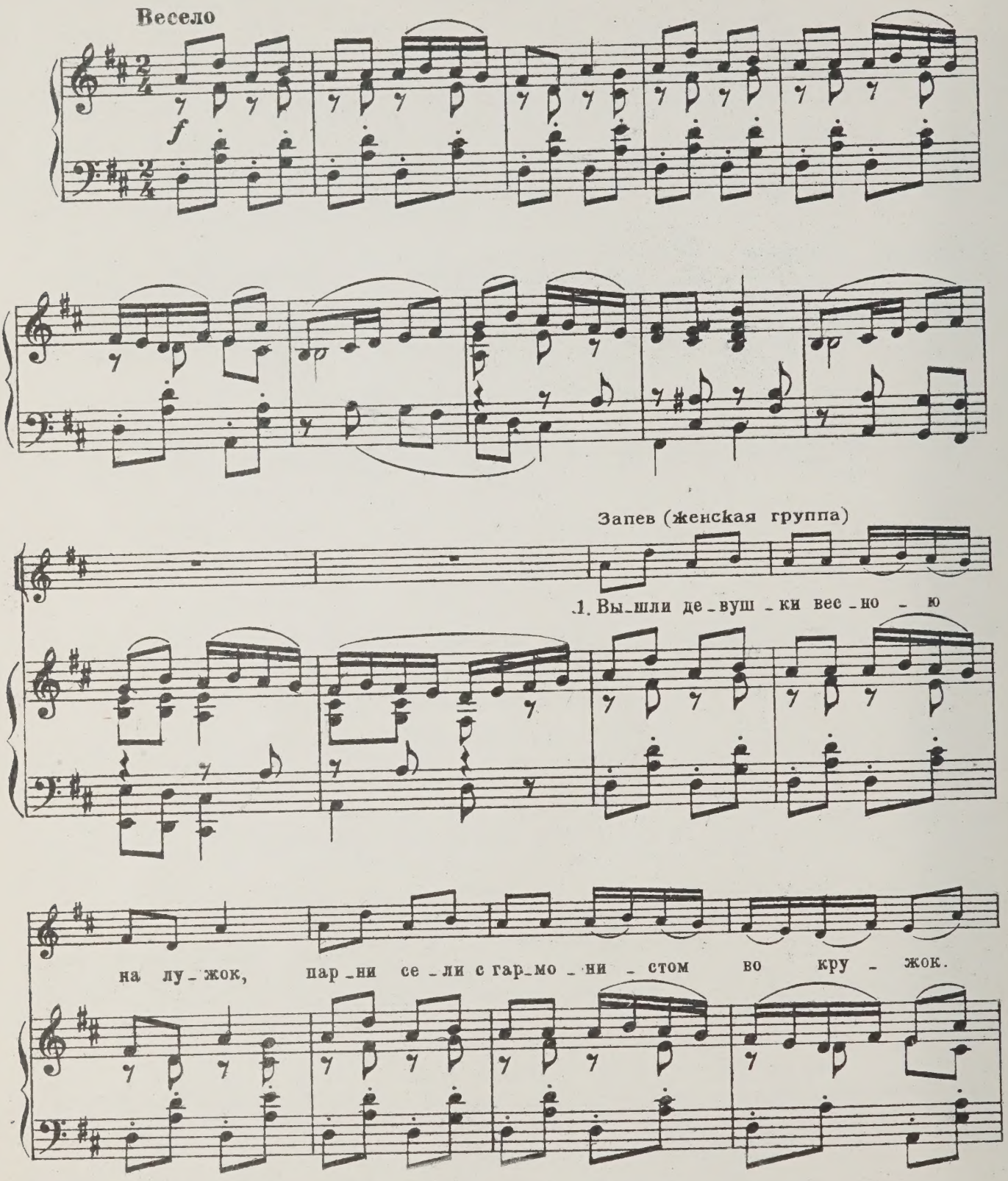
3. Небо льётся, ветер бьётся всё больней,
А в деревне - частоколы из огней;
А в деревне - развесёлая краса,
И завидуют деревне небеса.

4. Вдоль деревни от избы и до избы
Зашагали торопливые столбы;
Загудели, заиграли провода,-
Мы такого не видали никогда.

М. 19494 Г.

11. Вышли девушки весною на лужок

Слова И. ЧУХВАРИНА



Женский хор

Вот за - пе - ли, за пы - ла - ли, как о - гонь, под ве - сё - лу - ю кол - хоз - ну -

- ю гар - монь.

Хор

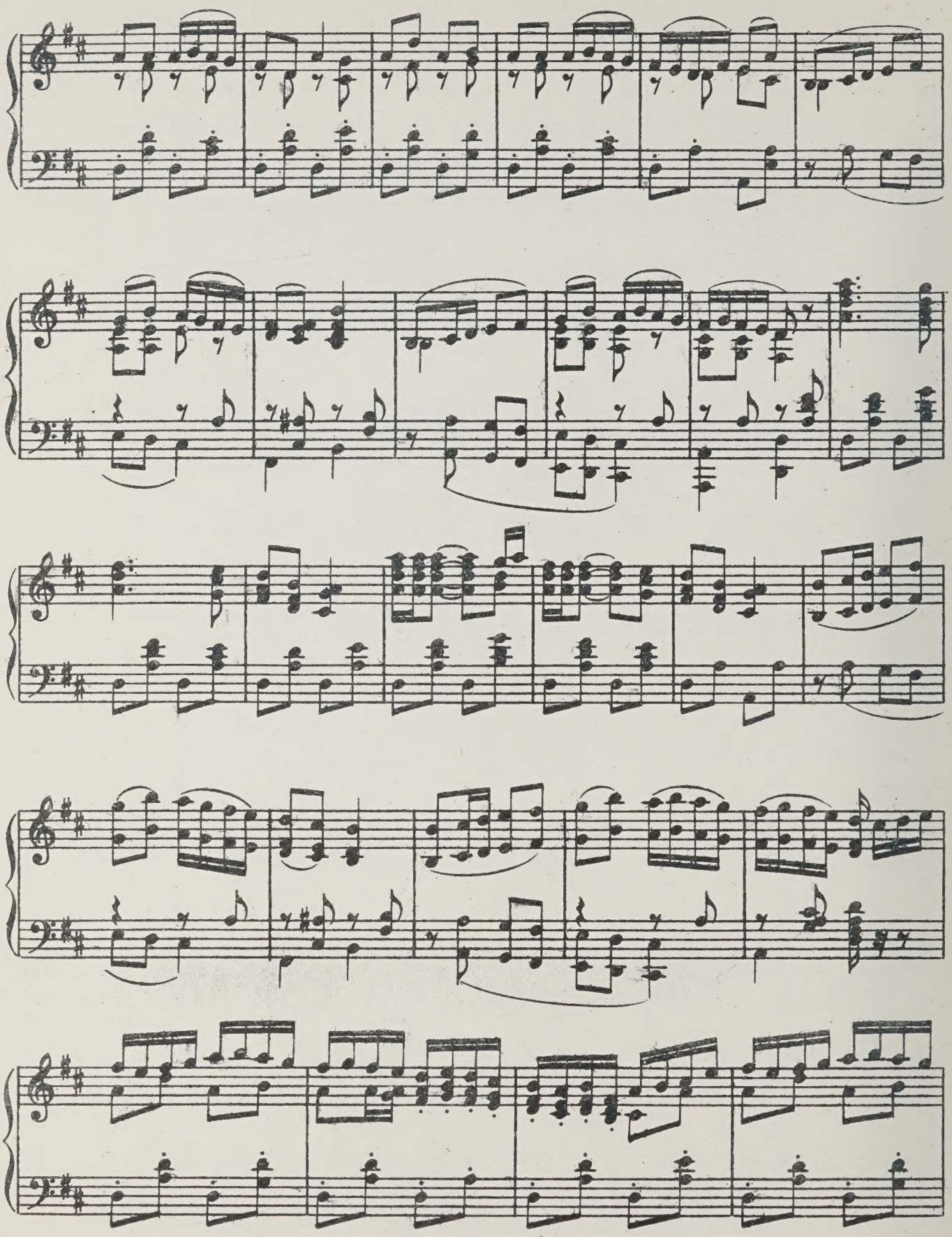
Вот за - пе - ли, за - пы - ла - ли, как о - гонь,

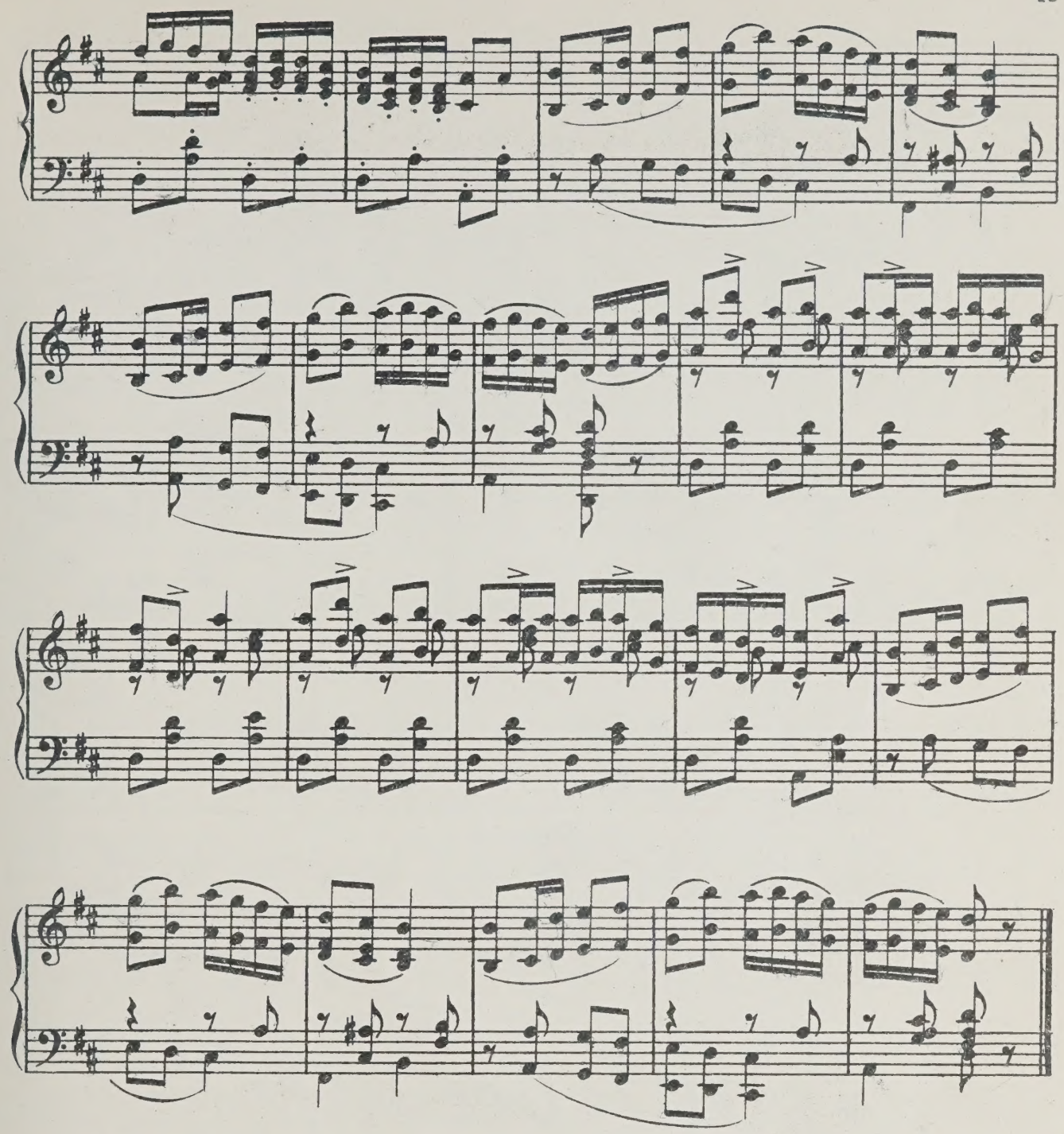
Для повторения | Для окончания

под ве - сё - лу - ю кол - хоз - ну - ю гар - монь. тру - до - вой.

*) Быстро

*) Начинается пляска - так называемая „деревенская метелица“





1. Вышли девушки весною на лужок,
Парни сели с гармонистом во кружок.
Вот запели, запылали, как огонь,
Под весёлую колхозную гармонь.

2. Наша Родина - цветущая страна,
Жизнь счастливая на радость нам дана.
Пойте, девушки, вы песни веселей -
Что ни день, то жить становится милей.

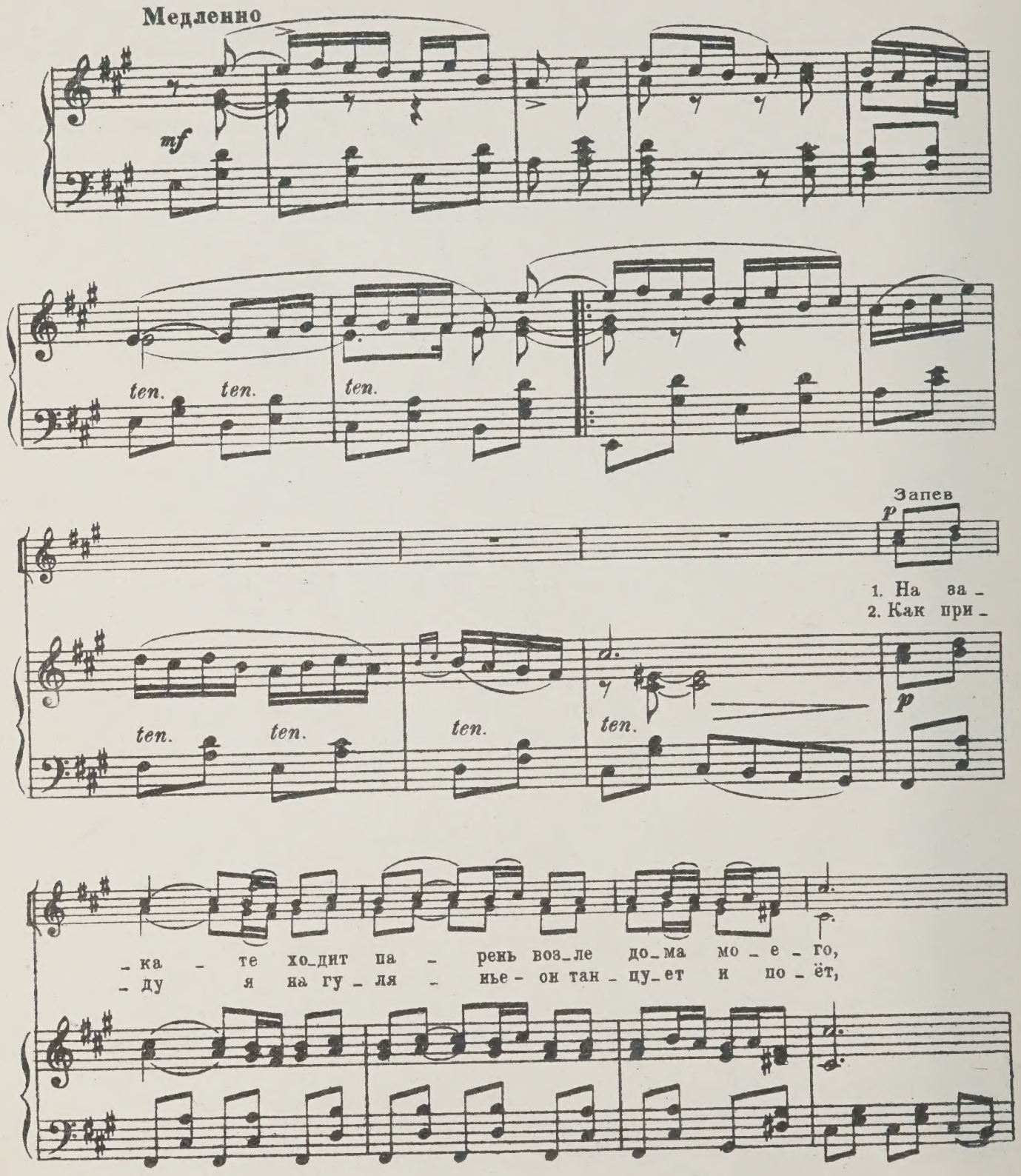
3. Ты играй, моя гармошка, веселей
Про свободу и про радость наших дней.
Наша Родина вся розами цветёт,
Жизнь счастливую нам Сталин создаёт.

4. Ты играй, моя гармошка, веселей
Про свободу и про радость наших дней.
И спасибо тебе, Сталин дорогой,
От республики советской трудовой.

М. 19494 Г.

12. И кто его знает

Слова М. ИСАКОВСКОГО



Хор

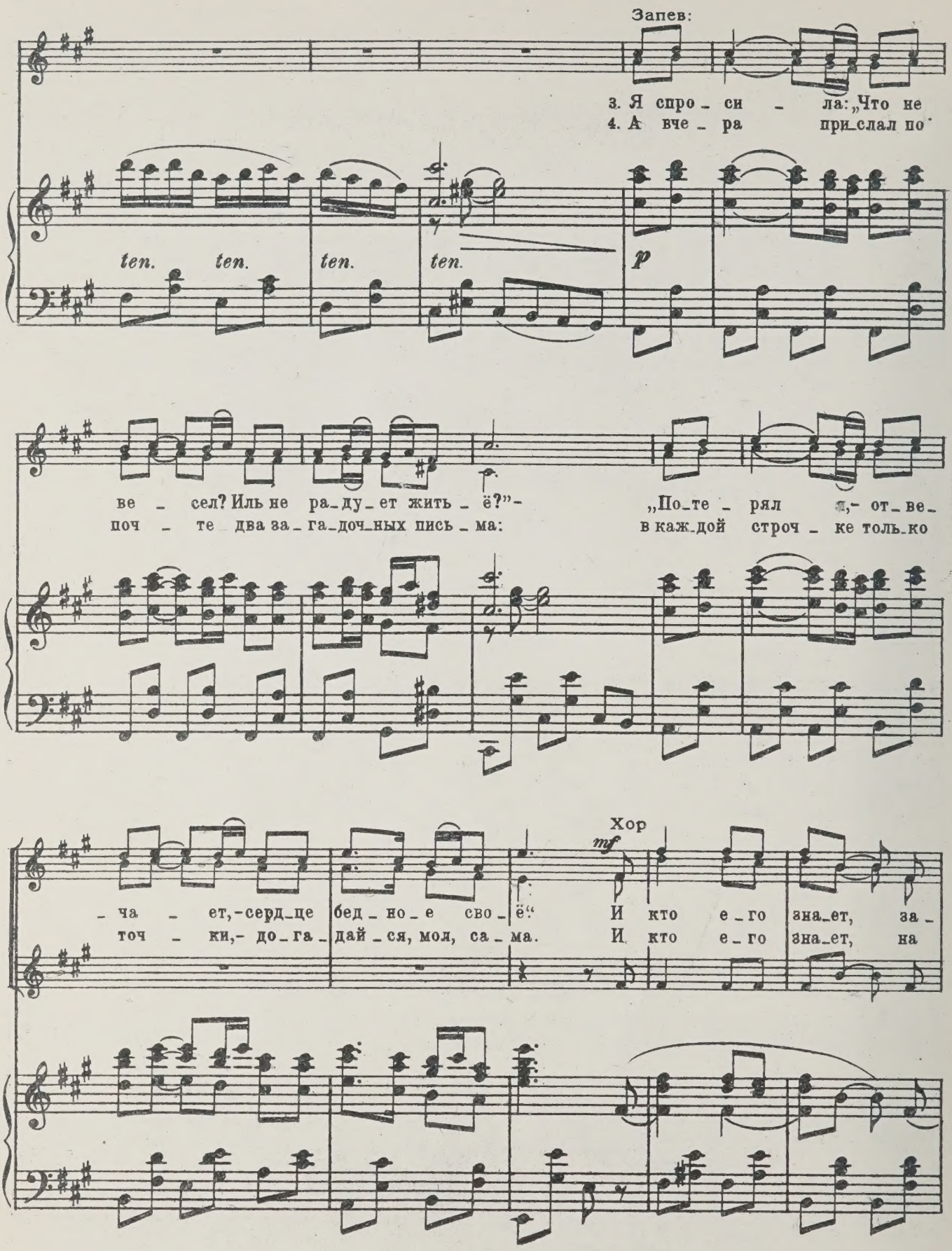
mf

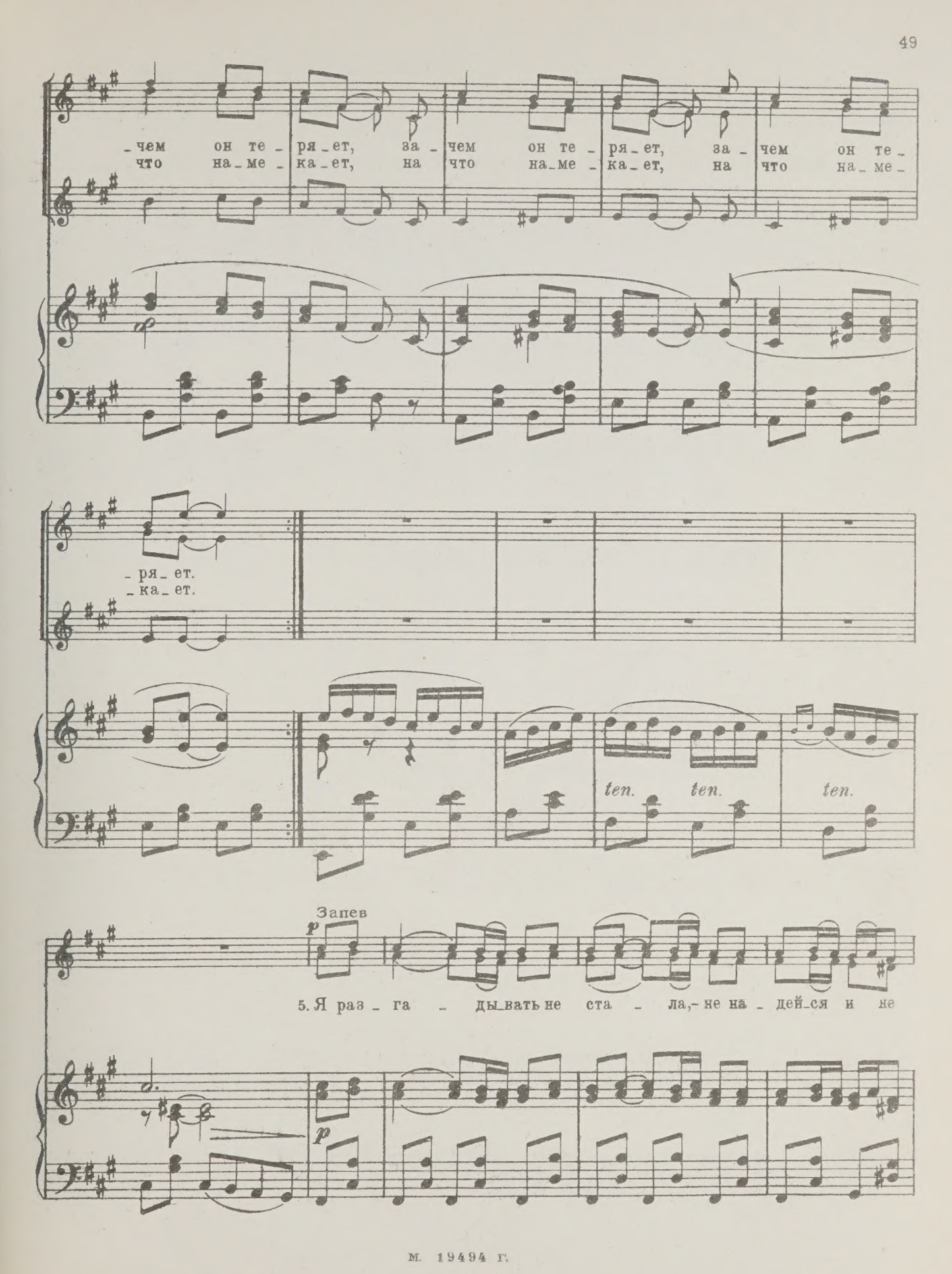
по_мор_га_ет мне гла_за_ми и не ска_жет ни_че_го. И
а про_стим_ся у ка_лит_ки-от_вер_нёт_ся и вздох_нет. И

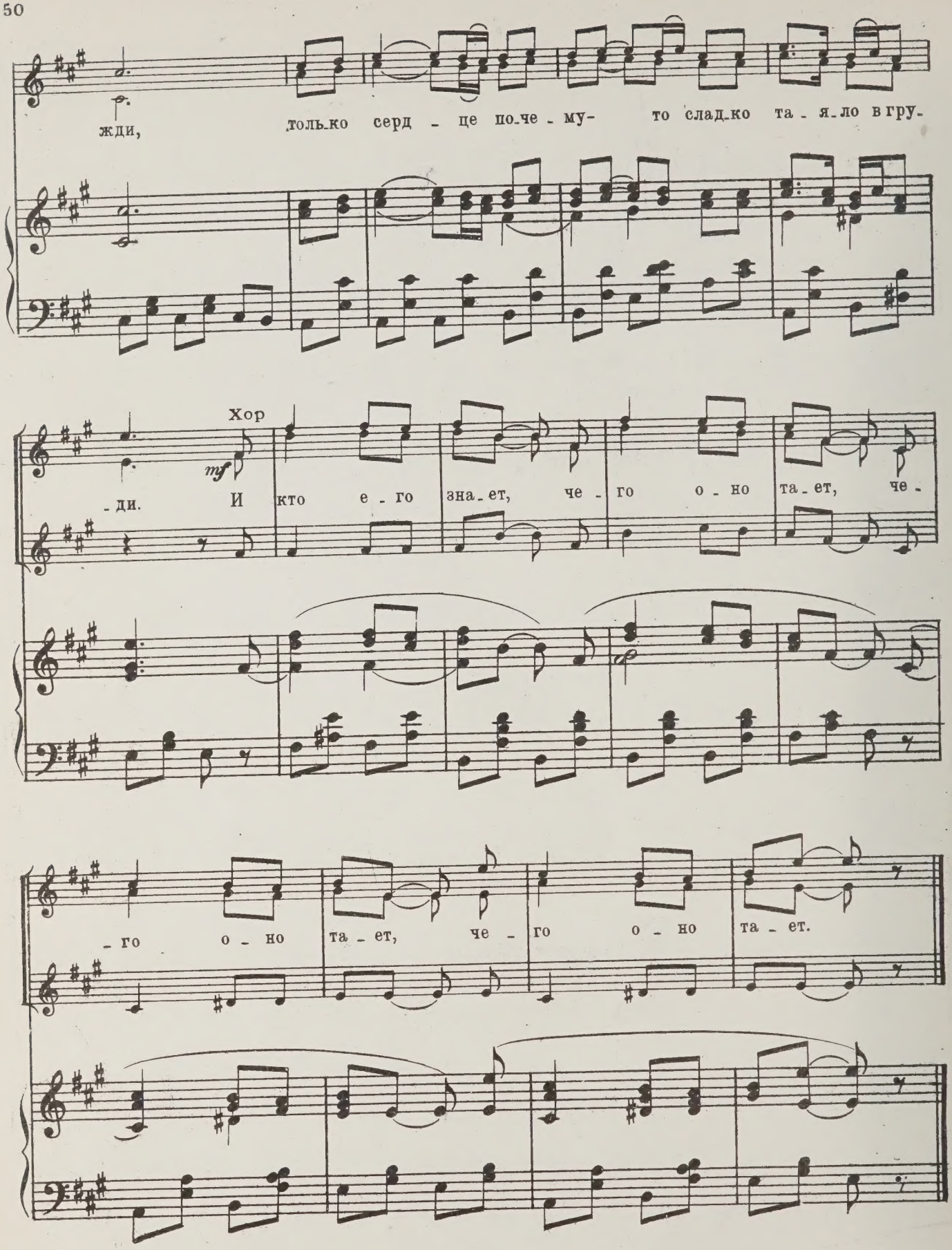
кто е_го зна_ет, за_чем он мор_га_ет, за_чем он мор_
кто е_го зна_ет, че_го он взды_ха_ет, че_го он взды_

_га_ет, за_чем он мор_га_ет.
_ха_ет, че_го он взды_ха_ет.

f *ten.*


Запев:
3. Я спро - си - ла: „Что не
4. А вче - ра при-слал по
ten. ten. ten. ten.
p
ве - сел? Иль не ра-ду-ет жить - ё?"-
поч - те два за-га-доч-ных пись - ма:
„По-те - рял я,- от-ве-
в каж-дой строч - ке толь-ко
Хор
mf
- ча - ет,-серд-це бед-но-е сво-ё."
точ - ки,- до-га-дай-ся, мол, са-ма.
И кто е-го зна-ет, за-
И кто е-го зна-ет, на


-чем он те - ря-ет, за - чем он те - ря-ет, за - чем он те -
что на-ме - ка-ет, на что на-ме - ка-ет, на что на-ме -
-ря-ет.
-ка-ет.
ten. ten. ten.
Запев
p
5. Я раз - га - ды-вать не ста - ла,- не на - дей-ся и не
p


жди, только серд - це по-че - му- то слад-ко та - я-ло в гру-
Хор
mf
-ди. И кто е - го зна-ет, че - го о - но та-ет, че-
-го о - но та-ет, че - го о - но та - ет.

1. На закате ходит парень
Возле дома моего,
Поморгает мне глазами
И не скажет ничего.
И кто его знает,
Зачем он моргает.

2. Как приду я на гулянье-
Он танцует и поёт,
А простимся у калитки-
Отвернётся и вздохнёт.
И кто его знает,
Чего он вздыхаёт.

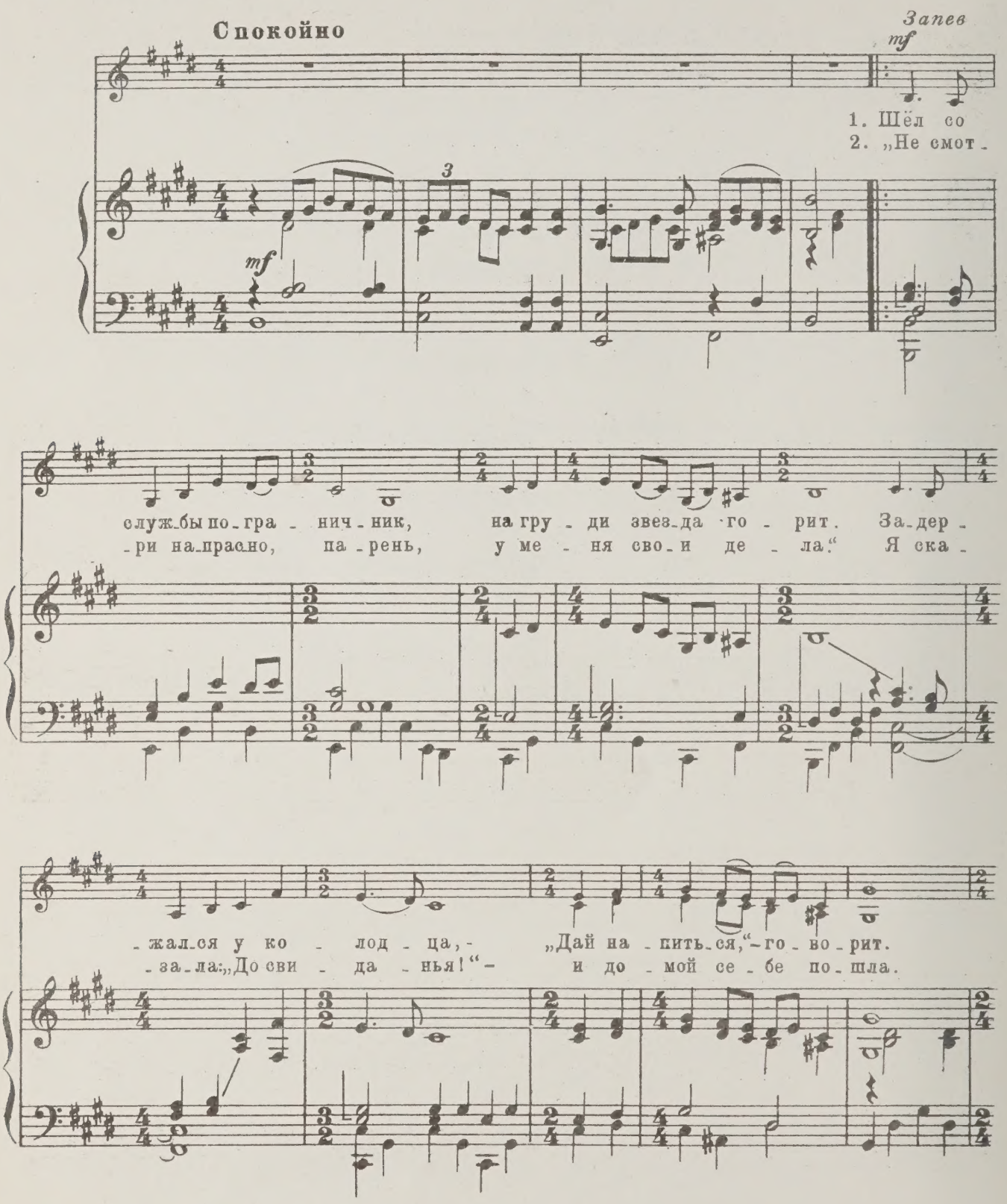
3. Я спросила: „Что не весел?
Иль не радует житьё?"-
„Потерял я,-отвечает,-
Сердце бедное своё."
И кто его знает,
Зачем он теряет.

4. А вчера прислал по почте
Два загадочных письма:
В каждой строчке-только точки,-
Догадайся, мол, сама.
И кто его знает,
На что намекает.

5. Я разгадывать не стала,-
Не надейся и не жди,
Только сердце почему-то
Сладко таяло в груди.
И кто его знает,
Чего оно тает.

13. Шёл со службы пограничник

Слова М. ИСАКОВСКОГО



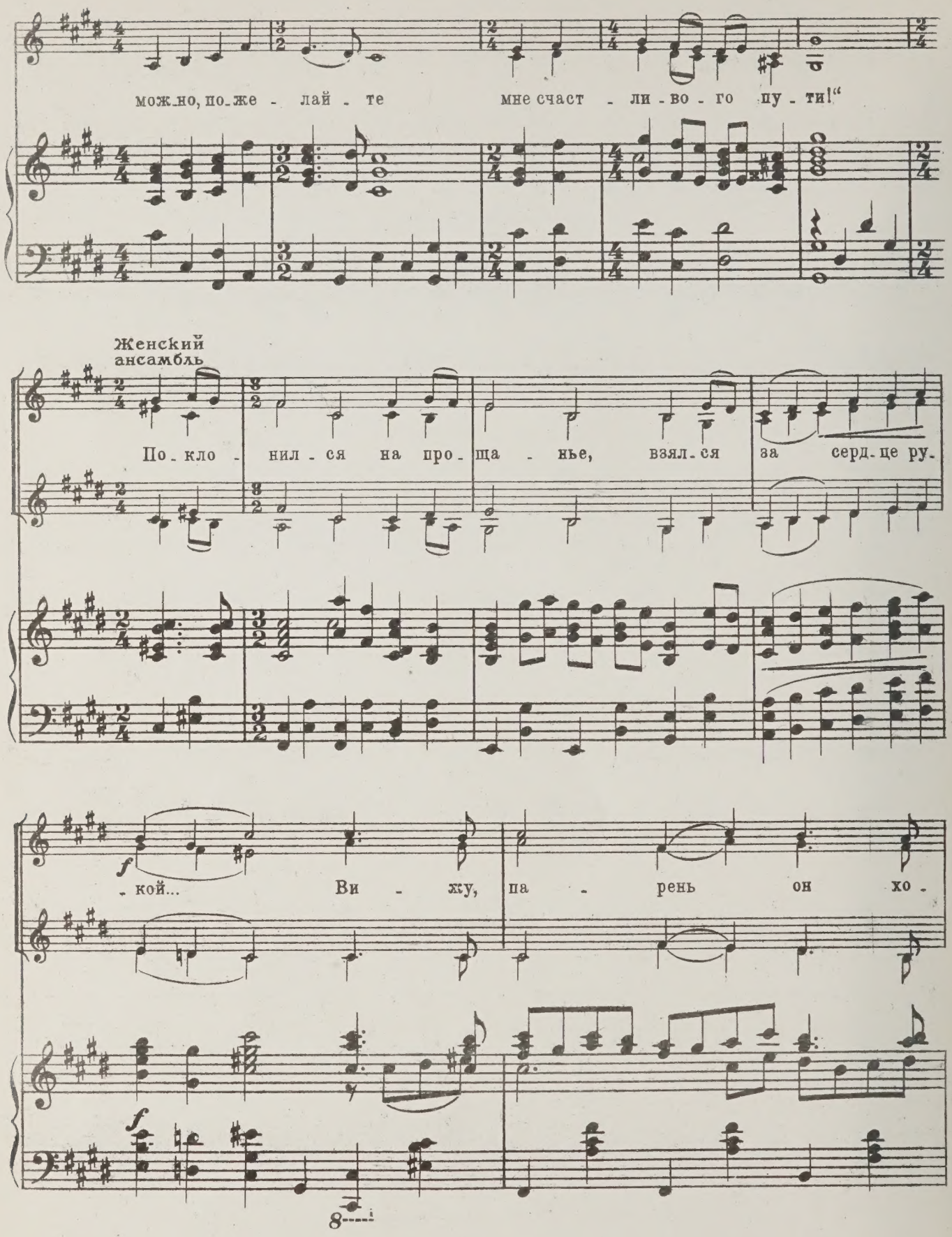
Женский ансамбль

Я во - ды до - ста - ла све - жей, по - да - ла е - му тот - час; толь - ко ви - жу: пьёт он ма - ло, а с ме - ня не сво - дит глаз.

Па - рень стал пе - ре - до мно - ю, ти - хо тро - нул ко - зы - рёк: „Ес - ли мож - но, не спе - ши - те, я на - пьюсь е - щё ра - зок."

Запев

3. Он на - пил - ся, рас - пря - мил - ся, со - би - ра - ет - ся ит - ти. „Ес - ли


мож_но, по_же - лай - те мне счаст - ли - во - го пу - ти!"
Женский ансамбль
По_кло - нил - ся на про - ща - нье, взял - ся за серд_це ру_

- кой... Ви - жу, па - рень он хо -

-ро - ший и о - са - ни - стый та - кой.

Запев

4. И че - го-са-ма не зна - ю, - я вздох - ну - ла го - ря - чо и ска -

- за - ла по - че - му - то: „Мо - жет, вы - пье - те е - щё?“

Женский ансамбль

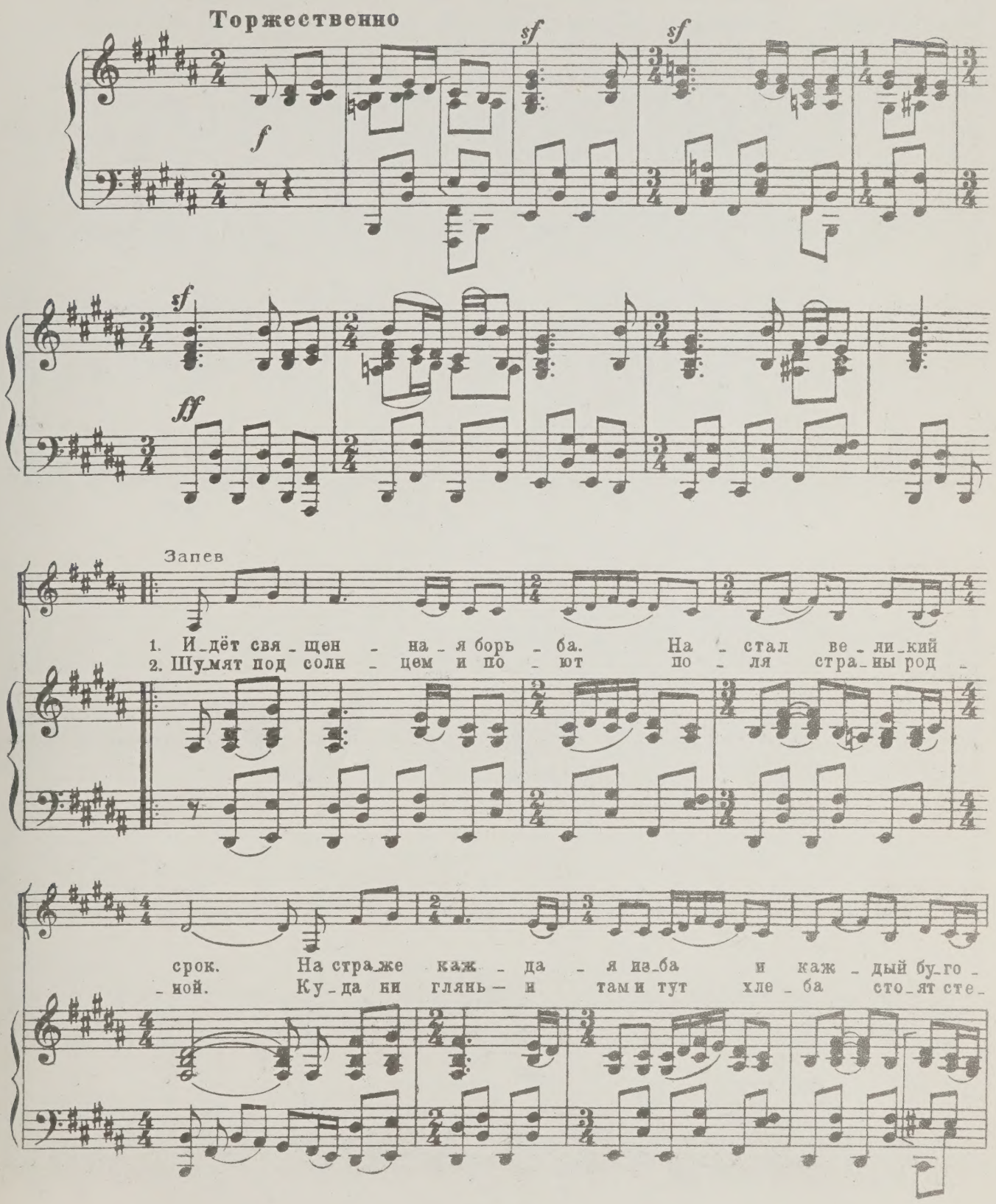
У_лыб_нул_ся по_гра_нич_ник, по_хва_лил мо_и сло_

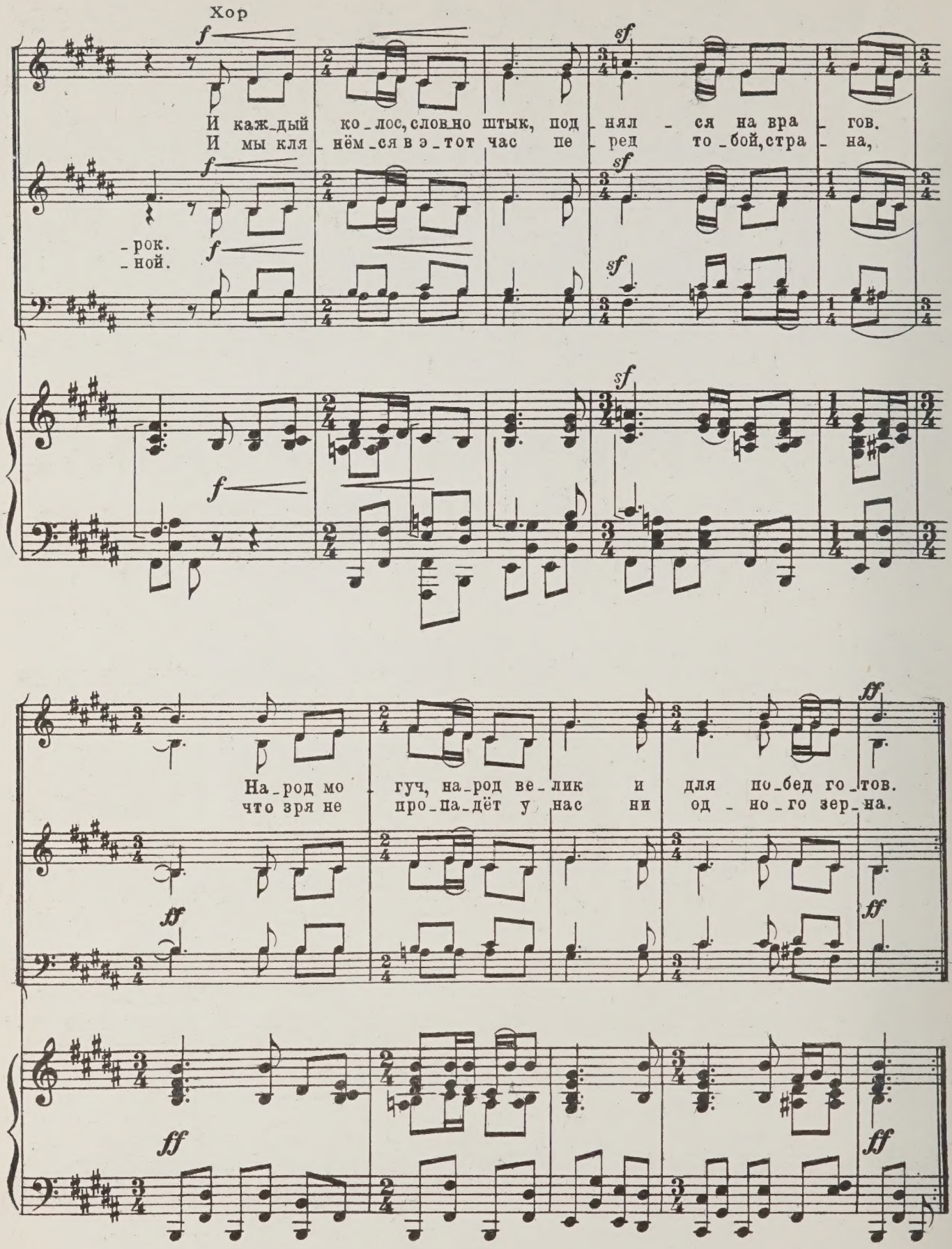
_ва... Так и пил он у ко_лод_ца – мо_жет, час, а, мо_жет,

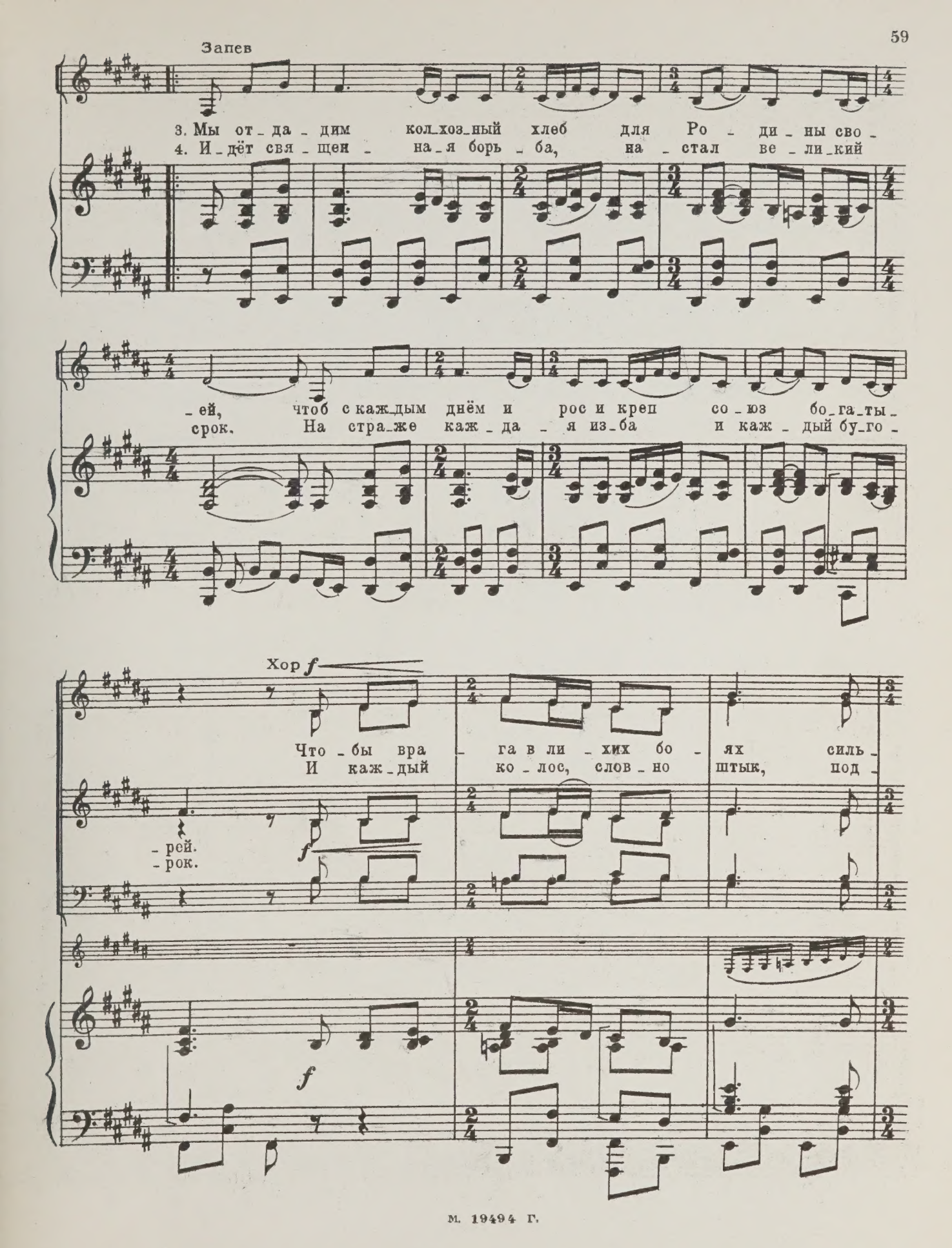
два. Так и пил он у ко_лод_ца – мо_жет, час, а, мо_жет, два.

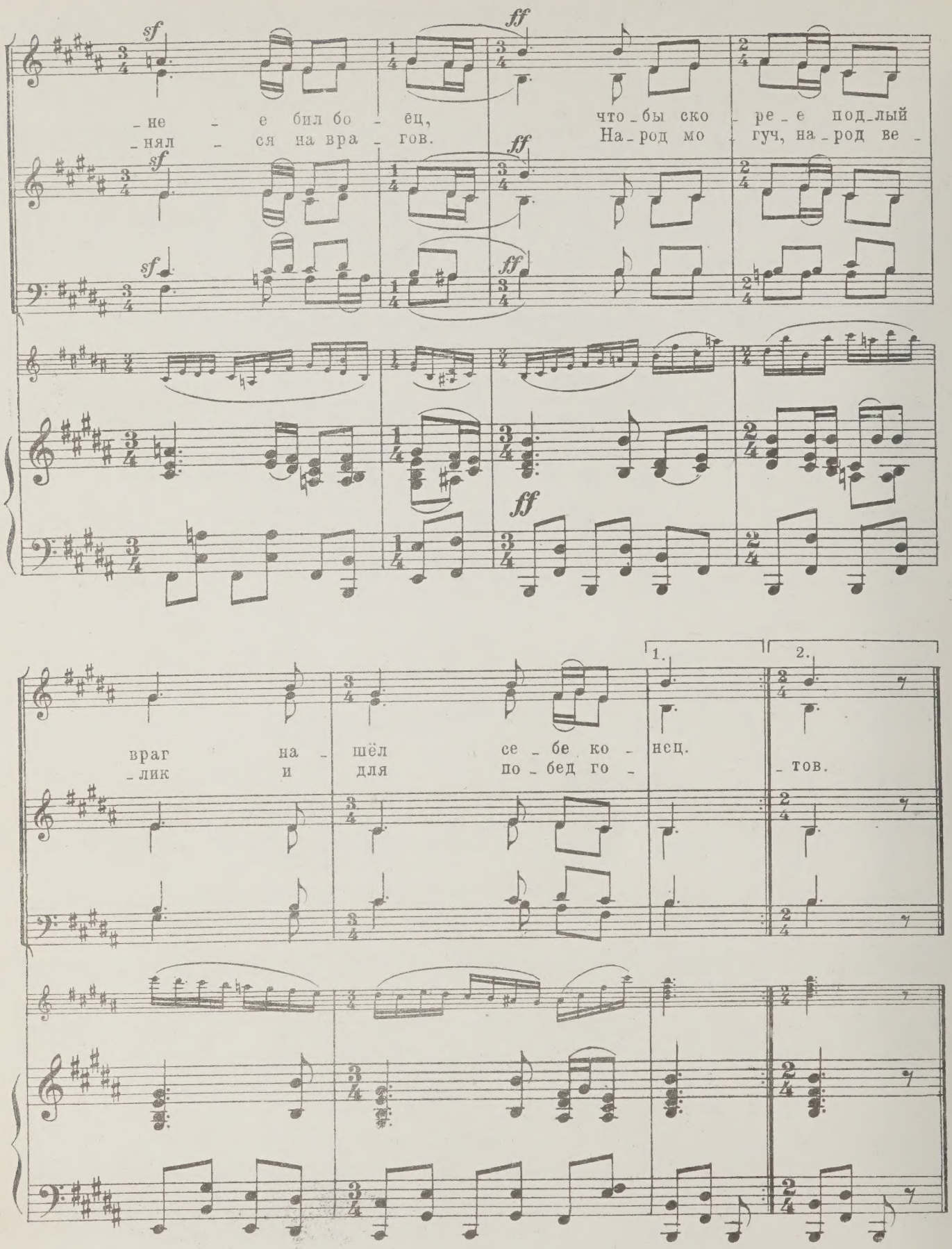
14. Клятва

Слова М. ИСАКОВСКОГО




Хор
f
sf
И каж_дый ко_лос, слов_но штык, под_нял_ся на вра_гов.
И мы кля_нём_ся в э_тот час пе_ред то_бой, стра_на,
_рок.
_ной.
На_род мо_гуч, на_род ве_лик и для по_бед го_тов.
что зря не про_па_дёт у нас ни од_но_го зер_на.
ff


Запев
3. Мы от_да_дим кол_хоз_ный хлеб для Ро_ди_ны сво_
4. И_дёт свя_щен_на_я борь_ба, на_стал ве_ли_кий
_ей, чтоб с каж_дым днём и рос и креп со_юз бо_га_ты_
срок. На стра_же каж_да_я из_ба и каж_дый бу_го_
Хор f
Что_бы вра_га в ли_хих бо_ях силь_
И каж_дый ко_лос, слов_но штык, под_
_рей.
_рок.
f


sf
ff
не е бил бо ёц, что бы ско ре е под лый
нял ся на вра гов. На род мо гуч, на род ве
враг на шёл се бе ко нец.
лик и для по бед го тов.
1.
2.

15. Ой, туманы мои

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Спокойно, уверенно

f *sf*

Запев

1. Ой, ту - ма - ны мо - и, рас - ту - ма - ны! Ой, род - - ща - нье ска - за - ли ге - ро - и: „О - жи - - ны - е ле - са и лу - га! - дай - те хо - ро - ших ве - стей!“

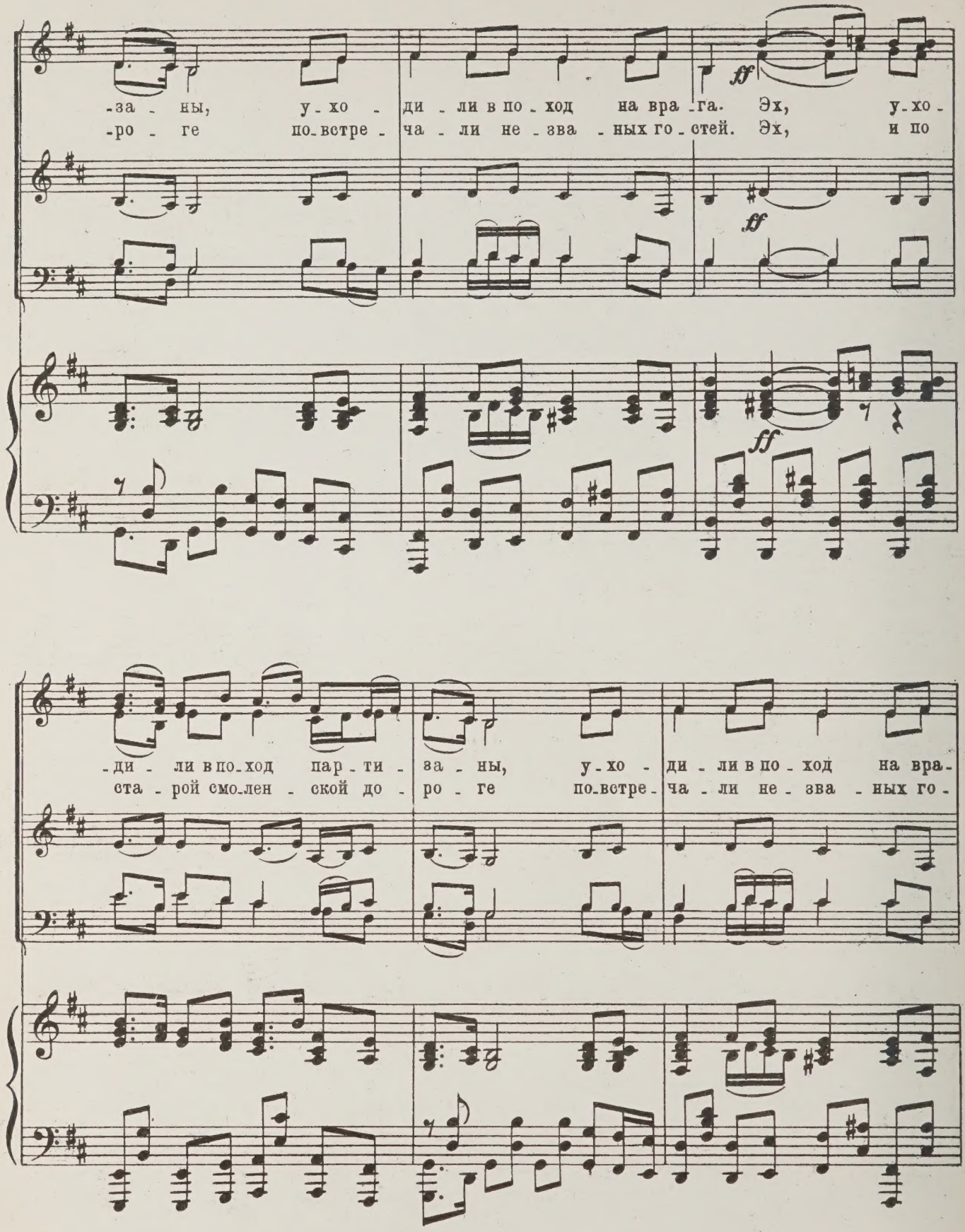
Хор

f

У - хо - ди - ли в по - ход пар - ти - И по ста - рой смо - лен - ской до -

f

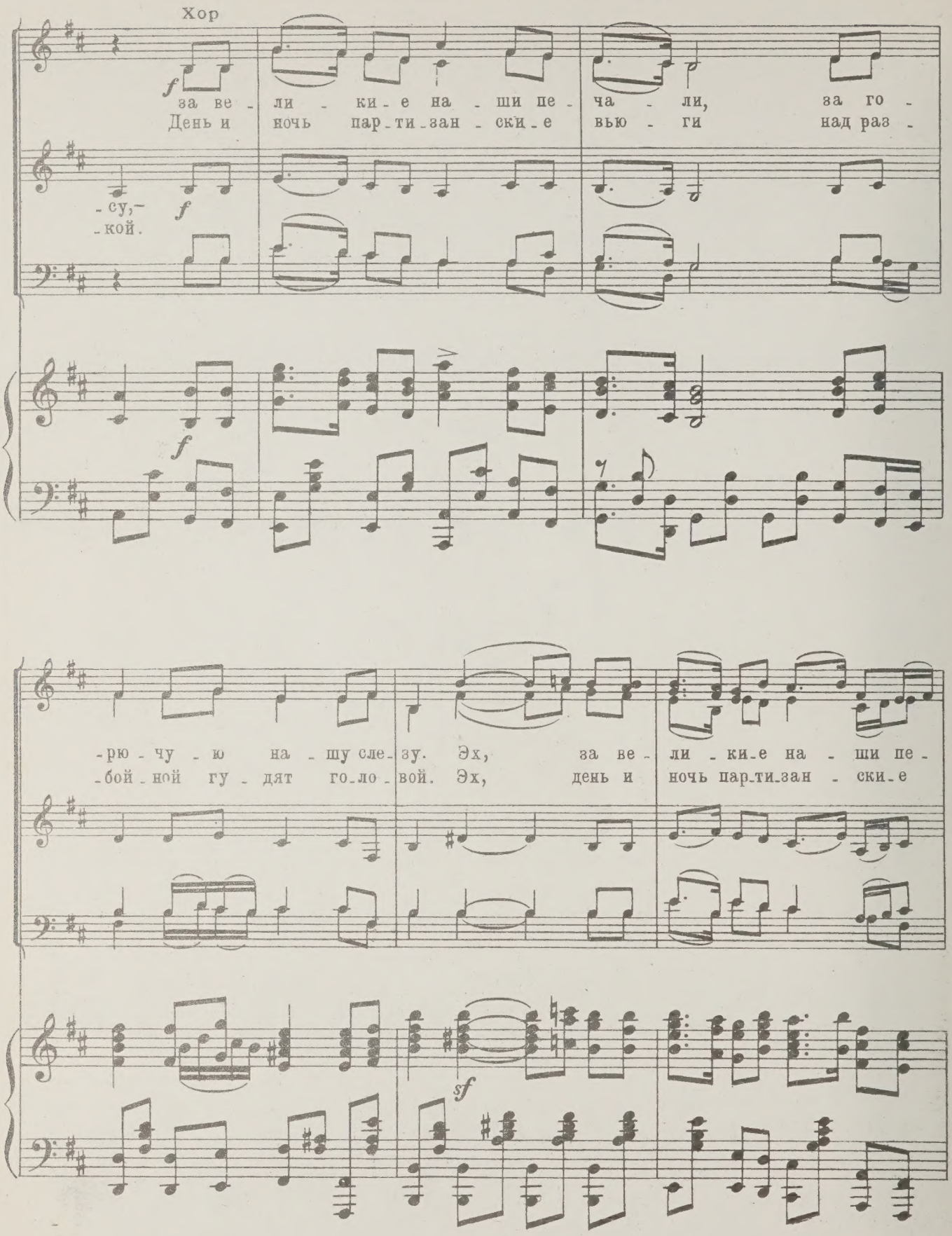
f

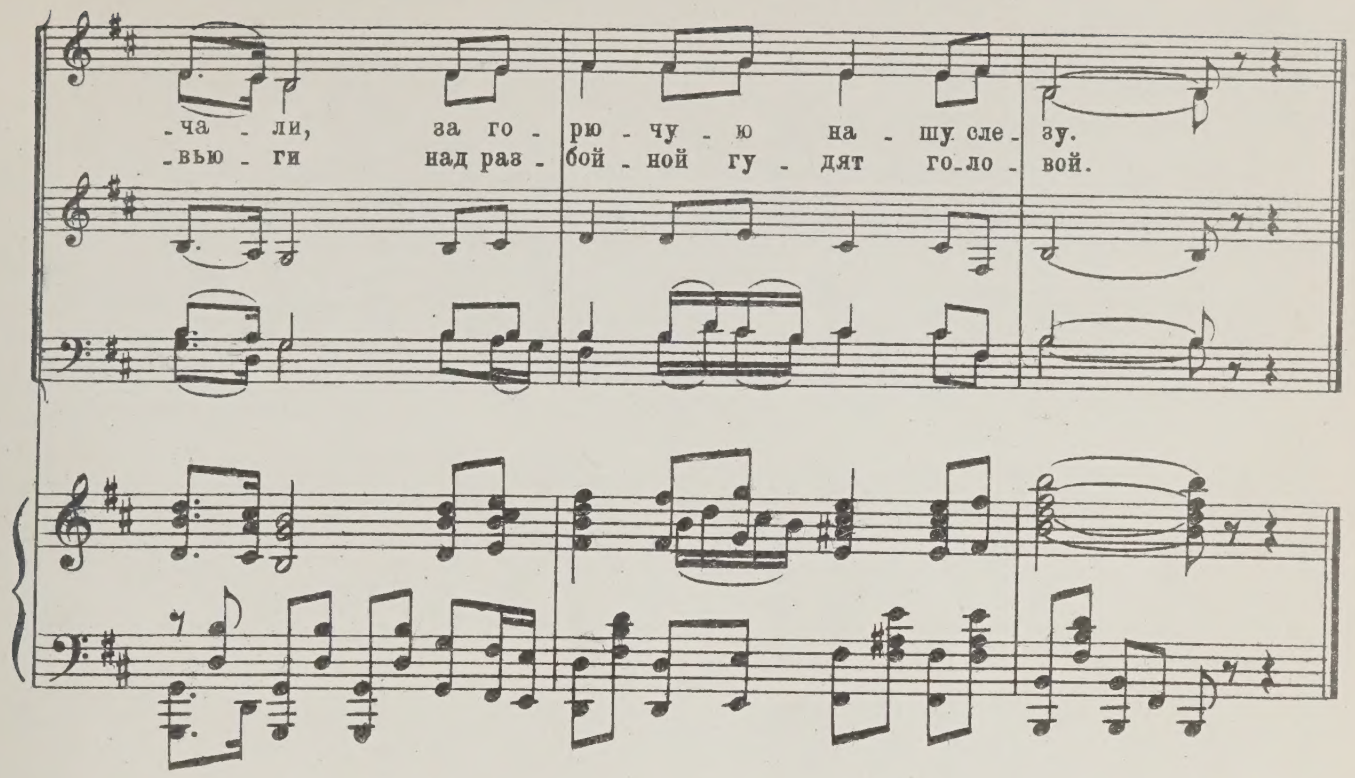

-за - ны, у - хо - ди - ли в по - ход на вра - га. Эх, у - хо -
-ро - ге по - встре - ча - ли не - зва - ных го - стей. Эх, и по
ff
ff
ff
-ди - ли в по - ход пар - ти - за - ны, у - хо - ди - ли в по - ход на вра -
ста - рой смо - лен - ской до - ро - ге по - встре - ча - ли не - зва - ных го -

1. -га. 2. -стей.

2. На про - 3. По-встре-ча - ли, ог-нём у-го-
4. С той по - ры да по всей по о-

-ща - ли, на-все-гда у-ло-жи - ли в ле-
-кру - ге по-те-ря - ли зло-де - и по-


Хор
f
за ве - ли - ки - е на - ши пе - ча - ли, за го -
День и ночь пар - ти - зан - ски - е вью - ги над раз -
- су, -
- кой.
f
f
- рю - чу - ю на - шу сле - зу. Эх, за ве - ли - ки - е на - ши пе -
- бой - ной гу - дят го - ло - вой. Эх, день и ночь пар - ти - зан - ски - е
sf



1. Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родные леса и луга!
Уходили в поход партизаны,
Уходили в поход на врага. } *2 раза*

2. На прощанье сказали герои:
„Ожидайте хороших вестей!“
И по старой смоленской дороге
Повстречали незваных гостей. } *2 раза*

3. Повстречали, огнём угощали,
Навсегда уложили в лесу,–
За великие наши печали,
За горючую нашу слезу. } *2 раза*

4. С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой.
День и ночь партизанские вьюги
Над разбойной гудят головой. } *2 раза*

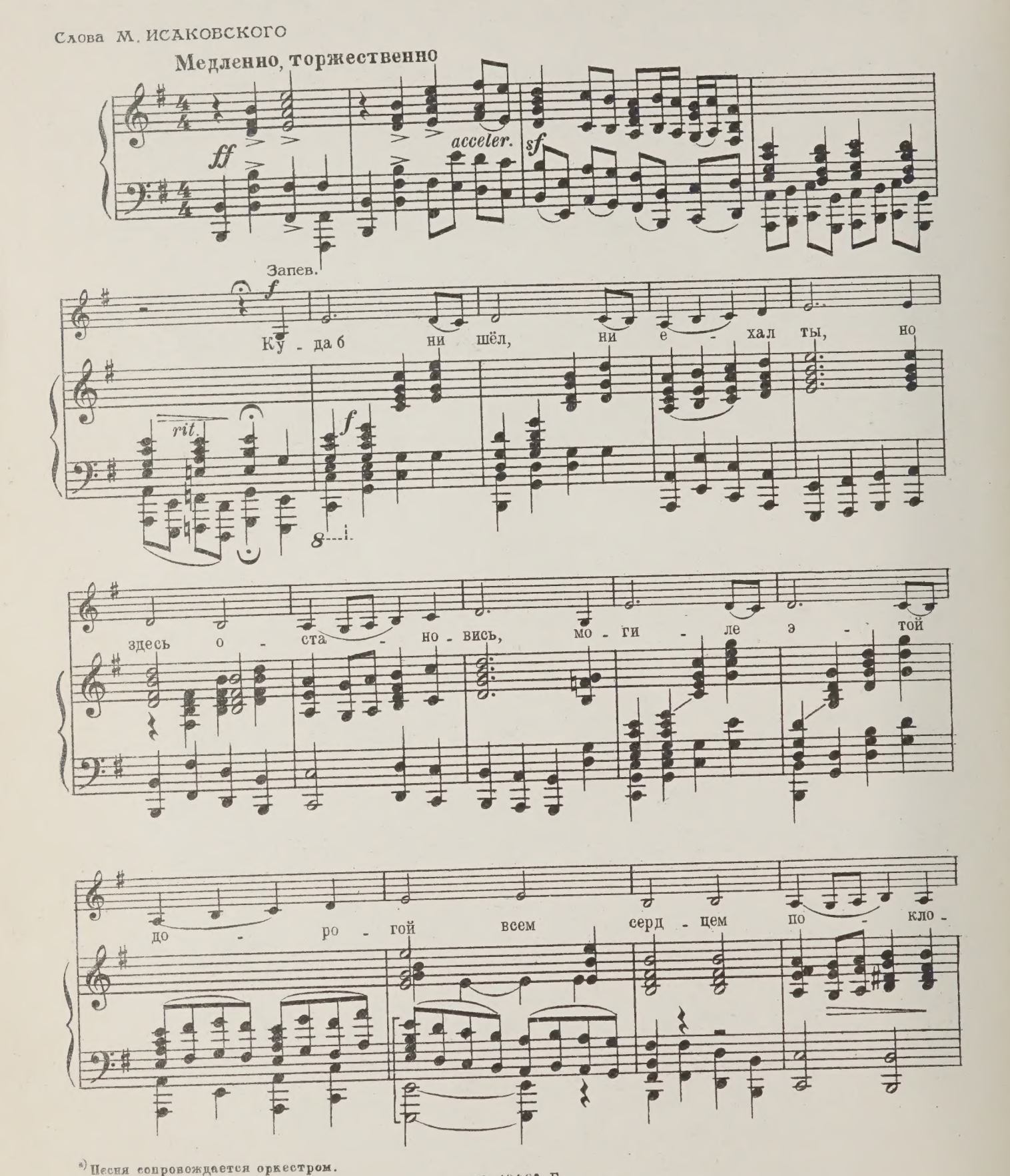
5.*) Не уйдёт чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья!
Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родная сторонка моя! } *2 раза*

*) Пятый куплет исполняется как первый.

М. 19494 г.

16. Куда б ни шёл, ни ехал ты*)

Слова М. ИСАКОВСКОГО



*) Песня сопровождается оркестром.

Женский ансамбль

p

Мо - ги - ле э - той по - кло - нись, о

- нись.

p

ней по - ют во - круг, о ней по - ют во -

Хор

круг. На - век за - пом - ни: здесь ле - жит твой са - мый

луч - ший друг, твой са - мый луч - ший друг.

accelerando

Запев

И для те - бя, и

rit.

8

для ме - ня он сде - лал всё, что

мог, се - бя в бо - ю не

по - ща - дил, а ро - ди -

Женский ансамбль

Ку - да б ни шёл, ни

- ну сбе - рёг.

-е - хал ты, но здесь о - ста - но - вись, но

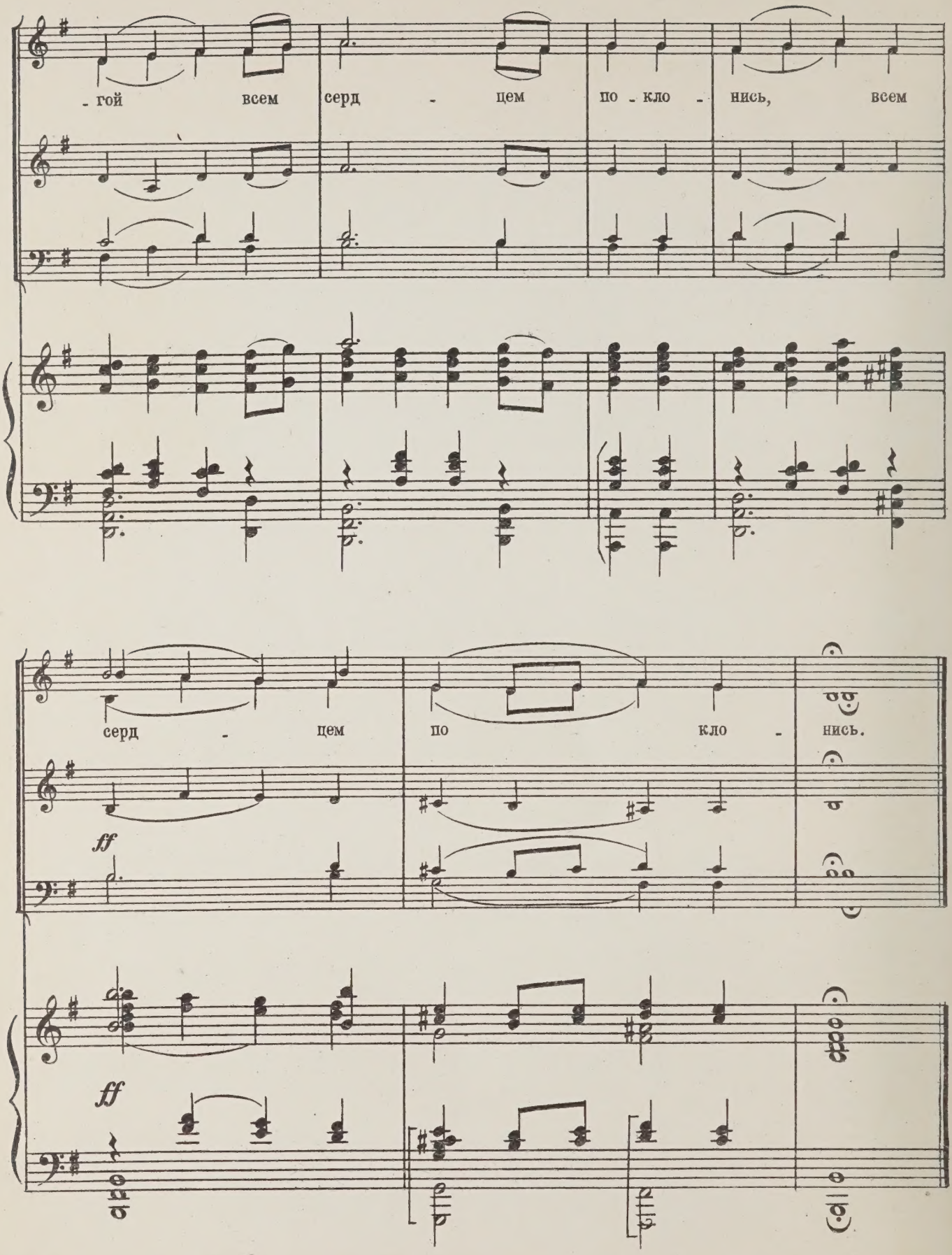
Хор

f

здесь о - ста - но - вись, мо - ги - ле э - той до - ро -

f

f



К 10

М. 19494 Г.

Ц. 9 р. № 19

Редактор П. Теплов Художник Ю. Сигов Тех. редактор Н. Трифонов

Сдано в производство и подписано в печать 16/VII 1948 г. Форм. бум. 60×92/8 Печ. л. 9 Тираж 8 500 экз. Л876

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18. Заказ 689

Apr 7-11-66

M
1549
Z25G6
Music

Zakharov, Vladimir Grigor'evich
[Works, chorus & piano.
Selections]
Izbrannye pesni dlia khora

1004386

M
1549
Z25G6

Zakharov, Vladimir Grigor'evich

Works, chorus and piano